Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И.ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 273 (26356) ● Воскресенье, 30 сентября 1990 года ● Цена 5 коп.


*Вот и снова приближается 3 октября — памятное число в календаре мировой поэзии. «У Есенина день рождения...» — душевно запоют рязанские девчата, и покажется: сам поэт, молодой, голубоглазый, в вышитой рубашке с открытым воротом, встанет посредине хоровода и улыбнется величающим его красавицам.*



Гравюра Ф. Константинова.

● 4 страница

## ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК





● Во время встречи.

Фото Ю. Лизунова и А. Чумичева (ТАСС).

## Встреча с деятелями культуры

29 сентября в Кремле состоялась встреча Президента СССР М. С. Горбачева с деятелями советской культуры.

В откровенном и обеспокоенном обмене мнениями по вопросам развития культуры приняли участие председатель правления Советского фонда культуры Д. С. Лихачев, председатель правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалков, секретарь правления Союза театральных деятелей СССР М. Ф. Шатров, главный редактор «Литературной газеты» Ф. М. Бурлацкий, министр культуры СССР Н. Н. Губенко, главный редактор журнала «Новый мир» С. П. Залыгин, председатель Госкино СССР А. И. Камшалов, художественный руководитель — директор московского театра «Ленком» М. А. Захаров, заместитель председателя правления Союза писателей РСФСР Ю. В. Бондарев, главный редактор газеты «Советская культура» А. А. Беляев, композитор Г. В. Свиридов, член Президентского совета СССР Ч. Т. Айтматов, председатель правления Союза театральных деятелей СССР К. Ю. Лавров, член Президентского совета СССР В. Г. Распутин, председатель правления Союза кинематографистов СССР Д. Худоназаров, президент

(Окончание на 2-й стр.)

## Телефон Телетайп Телефакс

**КИЕВ.** Здесь проходит учредительный съезд партии «зеленых». Его делегатам предстоит выбрать программу и устав партии из трех альтернативных проектов. «Мы видим нашу партию составной частью сильного левоцентристского блока,— сказал «ИФ» один из инициаторов создания новой партии Анатолий Панов.— Наше политическое кредо — гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей над идеологическими догмами».

**ТЕРНОПОЛЬ.** В городе Бережаны Тернопольской области Украины группа греко-католиков продолжает удерживать насильно захваченный храм православной церкви. Представители униатов заявили корреспонденту «ИФ», что освободят храм только после того, как он будет передан в их распоряжение. Местная милиция контролирует ситуацию и не допускает столкновений. Прокуратура по факту захвата храма возбудила уголовное дело.

**ДУШАНБЕ.** Шедевр согдийского искусства обнаружили археологи в конце нынешнего сезона раскопок в древнем Пенджикенте на севере Таджикистана. Это глиняная скульптура Шивы, одного из главных богов индуизма. Складки плаща и браминский шнур через плечо украшают его фигуру, восседающую на быке. Редкая деталь: Шива изображен на согдийский манер в сапожках, а не босым, как принято по-индуистски. Рядом — фигура богини Паравати, тоже в согдийской одежде. Великолепные по пластике скульптуры хорошо сохранились до наших дней.

(«Правда» — ТАСС — Интерфакс).

*Наш телефон — 257-32-18. Телекс — 111164. Телефакс — 2002291.*

## А ночи уже холодные

Погода недели с 1 по 7 октября

*С предстоящей недели на европейской территории СССР ожидается улучшение погоды — уменьшение осадков и повышение дневной температуры. В среднем за неделю практически на всей европейской территории будет теплее обычного для этих дней октября на 1—3 градуса.*

Неустойчивая погода с осадками в виде дождя и мокрого снега будет наблюдаться в большинстве районов **Западной и Восточной Сибири.** Сильные дожди и порывистый ветер ожидаются в начале недели в **Амурской области и в Хабаровском крае, на Сахалине и Курилах.**

**В Мурманской, Архангельской** областях временами осадки, ночью от 3 градусов мороза до 3 градусов тепла, днем 1—6 градусов тепла. Во второй половине недели преимущественно без осадков, ночью 0—5 градусов мороза, днем 3—8 градусов тепла.

**В Ленинградской, Псковской, Новгородской** областях преимущественно без осадков, ночью в начале недели 2—7 градусов тепла, в последующем 1 градус мороза —4 градуса тепла, днем 8—13 градусов тепла.

**В Прибалтике и Белоруссии** в начале недели небольшой дождь, ночью 1—6, днем 5—10 градусов тепла. В последующем преимущественно без осадков, ночью 3—8, днем 12—17 градусов тепла.

**На Украине** преимущественно без осадков, ночью 4—9, днем 13—18 градусов тепла. На юге ночью 7—12, днем 18—23 градуса тепла.

(Окончание на 8-й стр.)

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

## Каким быть 7 ноября?

Еще недавно этот вопрос мог показаться по меньшей мере странным. О чем тут, мол, дискутировать! Годовщина Октябрьской революции — всегда праздник. И, так сказать, официальный, и народный.

Разделение это я сделал не случайно. Ибо искренний энтузиазм масс, выводивший их на улицы и площади в начале двадцатых годов, постепенно сменился казенным и даже платным ликованием, за которое платили выходившим на демонстрации отгулами или пятерками. Но даже в самые страшные времена репрессий, а затем и в донельзя заказененные годы застоя трудно было найти семью, которая бы не садилась 7 ноября за празднично накрытый стол, в которой бы не заглядывали в семейный альбом...

И вот, как снег на голову, обращение председателей Моссовета и Ленсовета Г. Попова и А. Собчака к президиумам городских Советов России — не проводить 7 ноября праздничных демонстраций, а посвятить этот день подготовке городов к зиме. И сразу зазвонил в моем казанском корпункте телефон — реакция в Татарстане на призыв этих уважаемых людей, особенно после помпезно проведенных Дней Москвы, оказалась далеко не однозначной. Вот несколько мнений.

Военнослужащий **Н. ЮРТАЕВ:**

— Расшатали Союз, осквернили память Ленина, порушили дружбу между народами, загнали в тупик экономику — теперь решили уничтожить народные традиции! Нет, не к тому зовут товарищи Попов и Собчак.

Председатель Вахитовского райсовета народных депутатов г. Казани **Б. ЛЕУШИН:**

— Многие трудовые коллективы нашего района уже не первый год высказываются против заорганизованных шествий мимо трибун, с которых их приветствуют местные руководители, против нудного ожидания своей очереди двигаться, против звонкого славословия. Они предлагают проводить ноябрьский праздник в парках, скверах, на природе — у кого есть настроение, тот пусть и приходит.

Рабочий Казанского моторостроительного завода **Р. ТУХВАТУЛЛИН:**

— Какой может быть праздник! Картошка, слышал, гниет, во многих районах теплотрассы не везде закрыты. Вот куда надо направить энергию людей.

Писатель **В. НУРУЛЛИН:**

— И запрещать демонстрации, и заманивать человека в праздничную колонну отгулом или червонцем одинаково недемократично. Нельзя праздновать по указке. Пусть все будет, как в цивилизованном мире: без «обязаловки» и репетиций, без заградительных заборов на улицах и строжайшего пропускного режима. А что касается предложения Попова и Собчака провести вместо демонстрации нечто вроде субботника, так это тоже должно быть делом сугубо добровольным...

Соглашаюсь с выводом большинства собеседников: праздничные демонстрации в традициях застойного времени попросту не «вписываются» в процесс раскрепощения личности. Столь же сильно задевают достоинство человека и искусственно создаваемые преграды проявлению своих гражданских чувств.

Думаю, незачем осуждать Попова и Собчака, призвавших россиян отказаться от праздничных демонстраций. Они имеют право на призывы. Как и делегаты недавней партконференции в Казани, которые выступили с призывом прямо противоположного содержания: выйдем все как один на демонстрацию.

Вот только не надо приказывать людям, что им делать 7 ноября. Каждый это решит сам. Я, например, обязательно приглашу друзей за праздничный стол. И мы вспомним все, что было, хорошее и плохое. Вспомним, чтобы жить...

Николай МОРОЗОВ.

г. Казань.

Мгновения



● «Веселые волгари». (Лиля Зайнулина и ее муж Ильгизар — солисты фольклорного ансамбля Казанского Дворца культуры и техники строителей).

Фото Б. Борисова.

К ПРАВОВОМУ ГОСУДАРСТВУ

## ВОЙНА ЗАКОНОВ

*Принято считать: чтобы выбраться из провала, в котором оказалась страна, необходимо бросить все силы общества на решение экономических проблем. И действительно — экономика определяет все и вся.*

Средства массовой информации каждый день снабжают нас все новыми и новыми фактами: сначала Верховные Советы почти всех союзных республик заявили о приоритете (условном или безусловном) своего законодательства над общесоюзным, тут же поднялись автономные республики и стали провозглашать верховенство собственных законов над всеми остальными.

(Окончание на 2-й стр.)

## НАШЕСТВИЕ В «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ»

***В Анкоридже, столице самого большого штата США — Аляски, завершилась 3-я конференция стран северных регионов «Сотрудничество в изменяющемся мире».***

Событию, обещавшему быть негромким, вполне соответствовал выбор места: «окраинной» политике, каковой по сей день считалась политика в арктических регионах, по чину полагался далекий, поистине «медвежий угол», где даже рассвет, встающий над Землей, оказывается на поверку всего лишь утром вчерашнего дня.

Однако новый сход «северян» подтвердил старую истину: карты, как и календари, порой обманчивы. И условному «медвежьему углу» ничего не стоит превратиться в «пуп Земли», когда того потребуют события, происходящие в мире.

На сей раз таким поводом оказался конфликт на Ближнем Востоке. Возникшая угроза энергетического кризиса ускорила необходимость безотлагательного поиска альтернативных и резервных источников сырья. Взгляды обратились в сторону северных территорий, занимающих второе

(Окончание на 8-й стр.)

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

С УЛЫБКОЙ





Рисунок В. Владова.

## Как будто вчера

*Эту рубрику мы посвящаем рассказам об известных сатириках и юмористах, кажется, совсем недавно творивших на наших глазах — в газетах, журналах, на радио и на телеэкране... Как правило, популярны были не только их произведения, но и сами они. Всегда на виду. Заводилы, остряки, любители розыгрышей. Читатель, не напрягая памяти, вспомнит, что жизнь многих из них полна приключений, неожиданных поворотов, недоразумений, большей частью веселых, а иногда и грустных...*

*Естественной была их тяга к «Крокодилу», почему они надолго и запомнились заместителю редактора этого журнала Алексею Ходанову. Им подготовлена к печати целая книжка, составленная из портретов мастеров смеха. Одну из новелл мы публикуем сегодня — страница 8.*

Валентин ПРОХОРОВ.

УВИДЕЛ ХУДОЖНИК



Рисунок В. Дубова.

ФЕЛЬЕТОН

## Буцефал вместо Пегаса

*Скажите, пожалуйста, вы не знаете — Советский Союз еще существует? Я что-то начинаю сомневаться. Иногда мне кажется, что в сохранении Союза нерушимого заинтересованы только Горбачев, Язов, я и Биробиджан. Там вроде еще не объявили о полном суверенитете, и у меня теплится надежда, что хоть эта автономная область пока с нами. А остальные...*

(Окончание на 3-й стр.)

## Короче не скажешь...

- Когда учат дышать, начинаешь задыхаться.
- Попал в поле зрения и пустил корни.
- Подрезает крылья по последней моде.
- И крылатые слова можно метать, как ядра!
- Труднее всего сносить воздушные замки.
- Говори смело, какой я хороший.
- В очередях не любят неформальных лидеров.
- Рациональных зерен на муку не хватает.
- Дайте мне все, и я потребую остальное.

С. МЫРДИН.

г. Киев.

# ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

## ВСТРЕЧА С ДЕЯТЕЛЯМИ КУЛЬТУРЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Академии художеств СССР Б. С. Угаров, заместитель председателя комитета Верховного Совета СССР Ю. Б. Соловьев, директор цирка на Цветном бульваре Ю. В. Никулин, председатель правления Союза театральных деятелей РСФСР М. А. Ульянов, заместитель Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР Б. И. Олейник, директор Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина И. А. Антонова, художественный руководитель Всесоюзного центра кино и телевидения для детей и юношества Р. А. Быков, председатель правления Союза художников СССР А. В. Васнецов.

Выступавшие делали акцент на необходимости усилить в условиях перехода к рыночным отношениям поддержку, как моральную, так и материальную, нашей многонациональной культуре с ее объединяющей, очеловечивающей миссией, на ответственности художника за нравственное здоровье общества и народа, на установлении общими усилиями гражданского согласия в стране, без которого невозможно успешное продвижение по пути радикальных реформ.

Участники встречи обратились с письмом к Президенту СССР, которое публикуется в печати.

Состоявшаяся дискуссия была обобщена в заключительном слове М. С. Горбачева.

В целом встреча длилась несколько часов и прошла в обстановке принципиального диалога и взаимного доверия, поиска конструктивных решений.

Во встрече приняли участие Е. М. Примаков, А. С. Дзасохов, Г. В. Семенова, И. Т. Фролов. Подробный отчет о ней будет опубликован. (ТАСС).

## Президенту СССР тов. ГОРБАЧЕВУ М. С.

Глубокоуважаемый Михаил Сергеевич!

Сознавая, что упадок культуры непредсказуемо и неотвратимо повлияет на жизнь каждого народа и каждой отдельной личности в нашей стране; что опасность тотальной коммерциализации культуры в условиях рынка реально угрожает нашему обществу; что свободное развитие каждой национальной культуры, поддержание многообразных культурно-исторических традиций есть основа духовного развития нашей многонациональной страны, деятели культуры, литературы и искусства Советского Союза обращаются к Вам в историческое для нас время.

Новое понимание роли культуры в современной духовной и общественно-политической жизни страны и мира стало основополагающим акцентом НОВОГО МЫШЛЕНИЯ, определившего философию ПЕРЕСТРОЙКИ.

Но «философия» практической жизни последнего времени по существу демонстрирует небрежение интересами культуры, губительное непонимание ее спасительной, врачующей, возрождающей миссии в сегодняшней и будущей жизни людей в многонациональном Союзе суверенных советских республик.

Культура способна объединять народы.

Национальная культура каждой республики обретает свое подлинное значение и величие, возрастая и чудесно преображаясь в зеркале всечеловеческой культуры,—отечественной и мировой. Неприятие этой общности в культуре и через культуру может обернуться неповторимой исторической ошибкой, поведет к национальной замкнутости и, в конечном счете, культурному разорению.

Мы хорошо знаем об отношении Президента СССР к проблемам культурного развития и потому обращаем внимание Президента на то, что некоторые законы, принятые Верховным Советом СССР, практически исключили культуру из круга забот союзного правительства и прерогатив союзного государства.

В итоге, по дошедшим до нас сведениям, проект Государственного бюджета Союза ССР на 1991 год, подготовленный Министерством финансов СССР, вообще не предусматривает ассигнований на развитие культуры. Это представляется недопустимым ни с политической, ни с правовой точки зрения. Это не только прискорбно и неразумно. Это некультурно.

Мы обращаемся к Вам, глубокоуважаемый Михаил Сергеевич, с просьбой взять под свою непосредственную опеку нужды советской культуры, заботу о ее деятелях. Необходимы действия со стороны Президента СССР, которые решительно изменили бы сложившуюся ситуацию. Развитие всей отечественной культуры — залог жизнеспособности и развития нашего государства.

Трагически ошибаются те, кто полагает, что в культуре все само собой образуется после того, как улучшится экономическая, стабилизируется политическая ситуация.

Общесоюзная государственная культурная политика не имеет ничего общего с унификацией национальных культур. Она жизненно необходима для сохранения целостности Союза ССР. Сформировав союзный бюджет как преимущественно оборонный, мы дали бы основания республикам и всему миру считать, что Союз ССР из государства, несущего ответственность за все стороны жизни общества, превращается в военно-политический блок. Может случиться так, что этому блоку нечего будет защищать, поскольку единое экономическое пространство предполагает культурную совместимость народов и взаимообогащение национальных культур. Это хорошо осознают, например, страны Европейского экономического сообщества, которые в настоящее время прилагают значительные усилия для формирования единого культурного пространства.

Забота Президента СССР о культуре не ставит под сомнение суверенитет республик в области культурного строительства. Но авторитет Президента олицетворяет авторитет всей страны, и именно он может стать гарантией свободы творчества, сохранения культурного наследия.

Мы искренне надеемся, что Вы, Михаил Сергеевич, внесете решающий вклад в создание новой плодотворной ситуации для культуры в Советском Союзе.

Для советских людей культура остается той надеждой и утешением, без которых жизнь невозможна.

**Ч. Т. Айтматов, И. А. Антонова, А. А. Беляев, Ю. В. Бондарев, Р. А. Быков, А. В. Васнецов, Р. Г. Гамзатов, А. А. Гончаров, Н. Н. Губенко, С. П. Залыгин, М. А. Захаров, А. И. Камшалов, В. В. Карпов, К. Ю. Лавров, Д. С. Лихачев, С. В. Михалков, И. А. Науменко, Ю. В. Никулин, Б. И. Олейник, В. Г. Распутин, С. Т. Рихтер, Г. В. Свиридов, Ю. Б. Соловьев, Ю. М. Соломин, Б. С. Угаров, М. А. Ульянов, Т. Н. Хренников, Д. Худоназаров, М. Ф. Шатров.**

## Стыковка на орбите

*Сообщение ТАСС*

29 сентября 1990 года в 16 часов 27 минут московского времени осуществлена стыковка автоматического грузового корабля «Прогресс М-5» с пилотируемым комплексом «Мир».

Взаимный поиск, сближение, причаливание и стыковка выполнялись с помощью бортовой автоматики. Эти процессы контролировались Центром управления полетом, а также космонавтами Манаковым и Стрекаловым.

Корабль «Прогресс М-5» пристыкован к комплексу со стороны переходного отсека станции. На орбиту доставлены топливо для объединенной двигательной установки, продукты, вода, оборудование, аппаратура и почта.

По данным телеметрической информации и докладам экипажа, бортовые системы пилотируемого комплекса «Мир» работают нормально. Самочувствие Геннадия Манакова и Геннадия Стрекалова хорошее.

## В полете «Метеор-2»

*Сообщение ТАСС*

28 сентября 1990 года в Советском Союзе ракетой-носителем «Циклон» произведен запуск очередного метеорологического спутника Земли «Метеор-2».

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: система, обеспечивающая ориентацию спутника на Землю; система электроснабжения с автономной ориентацией солнечных батарей на Солнце; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе служебных систем спутника; радиосистема для точного измерения параметров орбиты; радиокомплекс для передачи на Землю научной информации.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально.

## Идеология гуманизма

***Вынесенные в заголовок слова многократно звучали на закончившемся вчера Всесоюзном совещании по гуманитаризации высшего образования и перестройке преподавания общественных наук.***

### ГОРИЗОНТЫ ЧЕЛОВЕКА

На совещании подчеркивалось, что в последнее время наметились технократические подходы к содержанию высшего образования, стремление урезать и без того небогатое время, отведенное на социально-гуманитарную подготовку молодого пополнения советской интеллигенции. Быстро устаревает не только узкоспециализированная техника, но и узкоспециализированная квалификация. Пренебрежение национальным и мировым историческим и культурным наследием, законами общественного развития приводит, как показывает практика, к снижению общего уровня культуры и образованности населения, низкой его юридической, экономической и экологической грамотности, невысокой гражданской и социальной зрелости специалистов и руководителей. В конечном итоге это ведет к общей деградации духовно-нравственного состояния общества, человека.

Усилилось также, говорилось на совещании, митинговое давление в плане деидеологизации, деполитизации преподавания социально-политических дисциплин, устранения марксистско-ленинской науки из программ высшей школы. С одной стороны, усиливаются идеологизация и политизация общества, преподавателей, студентов, а с другой — выдвигается требование о деидеологизации, деполитизации высшего образования. Под лозунгами деидеологизации настойчиво пытаются столкнуть нас на путь переидеологизации.

Ваш корреспондент попросил поделиться своими соображениями по данным проблемам некоторых участников совещания.

— Когда говорят о необходимости деидеологизации преподавания общественных наук,— отметил А. Сухарев, ректор Мордовского университета им. Н. П. Огарева,— имеют в виду преодоление идеологомании, когда, например, очередной политический документ становился для преподавателя своего рода инструкцией. Но совсем без идеологии преподавание общественных наук невозможно. И такая идеология у нас есть — это конституционные нормы, система государственных законов. И еще,— продолжал А. Сухарев,— не надо путать гуманизацию и гуманитаризацию. Гуманизм — это система взглядов, в основе которой лежит идея приоритета человека. Гуманитаризация — научные средства для обеспечения гуманизации.

— Гуманитаризация,— подхватил эту мысль профессор Ленинградского электротехнического института связи Э. Караваев,— должна способствовать всестороннему развитию личности, помогать раскрыть ее индивидуальность. Не надо, кстати, забывать, что это один из главных тезисов марксистской идеологии. Когда студенту предлагают на выбор целый спектр гуманитарных дисциплин для изучения и дополнительно еще факультативные курсы, он получает возможность реализовать свободу выбора, проявить свои личные индивидуальные склонности. И чем шире гуманитарная культура человека, тем легче он адаптируется к изменяющимся социальным условиям.

— Говоря о строительстве гуманного, демократического и, я бы еще добавил, справедливого общества,— подключился к беседе заведующий кафедрой Ташкентского госуниверситета им. В. И. Ленина С. Шермухамедов,— обществоведы как-то «забыли» разобраться в двух важных вопросах, имеющих прямое отношение и к идеологии, и к гуманизму. Первое. Надо наконец определиться, в каком обществе мы живем. И второе: твердо понять, какова цель наших преобразований, перспектива развития. Пора покончить с общими разговорами о демократии, гуманизме и начать предметно разрабатывать средства и стратегию перестройки. Наука, прежде всего обществоведение, должна помочь обществу выйти из кризиса. А подлинно гуманное общество должно помочь улучшению экономического положения преподавателей, а также вооружить самым необходимым инструментом — учебно-методической литературой.

В. КЕРИМОВ.

## Крестьянину в подарок

***Семья Лягушкиных отпраздновала новоселье в подмосковной деревеньке Беливо. Достался ей кирпичный особняк аж в шесть комнат на четверых — что называется, на вырост. Рядом — новенькая, «с иголочки» молочная ферма, где все процессы механизированы, тут же сенохранилище, бетонированная траншея для сенажа. За фермой до самого леса тянется поле, занятое многолетними травами.***

### АДРЕСА ОПЫТА

— Редкая удача — стать владельцем такого хозяйства,— говорит Б. Лягушкин.— Знаю, в других местах фермеры зачастую остаются один на один со своими заботами, мыкаются в поисках стройматериалов, техники и даже любой «мелочевки». А мы пришли фактически на все готовое: только трудись — не ленись!

Ферма эта построена и полностью оснащена на средства Дулевского фарфорового завода — вместе с домом обошлась она ему в 350 тысяч рублей. Пару колесных тракторов, тележку с кормораздатчиком, роторную косилку Борис Петрович, получив в банке кредит, купил сам, причем дешево, по оптовой цене. Взятых взаймы ста тысяч хватило и на приобретение сорока нетелей. А землей поделился местный совхоз «Память Ильича» — отдал фермеру в аренду 38 гектаров пашни.

— Чтобы рассчитаться за все это, вам, наверно, не один десяток лет понадобится,—говорю.— Не страшно лезть в кабалу?

— Почему в кабалу? — возражает фермер.— Я уже прикинул: трех, от силы четырех лет вполне достаточно, чтобы твердо стать на ноги и вернуть банку ссуду с процентами. На первых порах нас освободили и от подоходного налога, и от арендной платы за землю. Не придется и ферму выкупать. Обещали: если на нашем счету зазвенят рубли, а в заводском магазине будут постоянно молочные продукты, хозяйство бесплатно перейдет через три года в нашу полную собственность.

— Значит, молоко станете продавать только заводу — своему спонсору?

— Нет. совхозу — оно ему будет засчитываться в план. Тот в свою очередь повезет нашу продукцию на молокозавод. А оттуда сметана, творог, кефир, сыр и прочие продукты поступят на Дулевский фарфоровый. Словом, выгодно всем.

Конечно, стать хозяином новой фермы Борису Лягушкину предложили не за красивые глаза. Он сызмальства знаком с крестьянским трудом, мастер на все руки, с техникой на «ты». Последние два года вместе с несколькими друзьями арендовал у совхоза «Память Ильича» ферму по выращиванию нетелей,

— Подобных ферм мы задумали построить тридцать. Каждая рассчитана на производство двухсот тонн молока в год,— рассказывает первый секретарь Орехово-Зуевского горкома КПСС В. Брюховецкий.— Тем самым хотим «убить» сразу двух «зайцев». Во-первых, уверен, крестьянские хозяйства, переданные в надежные руки, быстро дадут отдачу, снимут остроту молочной проблемы. А во-вторых, вдохнут жизнь в полузаброшенные отдаленные деревни.

— К созданию фермерских хозяйств подключили промышленные предприятия и строительные организации района,— продолжает Владимир Федорович.— Одновременно прокладываем дороги с твердым покрытием. Причем все это — только за счет внутренних резервов: ни одного гвоздя или кирпича из централизованных фондов нам не выделяли. Кстати, заводы и фабрики раскошелились не сразу — пришлось их коллективы убеждать, что игра стоит свеч. Но теперь колесо завертелось. Каждый четверг я вместе с председателем районного Совета А. Чечей, руководителями предприятий и строительных организаций объезжаю стройплощадки, тут же решаем возникшие проблемы. Три фермы уже действуют, еще девятнадцать — на разных стадиях строительства. Будущих хозяев подбираем заранее и очень тщательно.

Н. МУСИЕНКО. (Спец. корр. «Правды»). Орехово-Зуевский район, Московская область.

## Объявлен мораторий

АЛМА-АТА, 29. **(Корр. «Правды» Г. Дильдяев).** Шесть часов вели вчера откровенный и острый разговор представители около сорока разного рода общественно-политических течений, организаций и партий, функционирующих в Алма-Ате, с Президентом Казахской ССР Н. Назарбаевым. Временами разговор заставлял ежиться, бывало, участники словно не слышали друг друга. Критиковали национализм и сепаратизм, парламентскую недальновидность и робость властей... При порой полярном разбросе мнений участники разговора сошлись в главном — общественная стабильность необходима именно сейчас, когда республика и страна в целом делают шаг к рынку. Поэтому необходимо укротить страсти, создать комитет согласия, который должен реализовать родившуюся в ходе дискуссий идею—с октября нынешнего по октябрь 1991 года объявить мораторий на митинги.

## Исключен из партии

КИШИНЕВ, 29. (ТАСС). За организацию деструктивных сепаратистских акций, направленных на изменение государственного устройства и нарушение территориальной целостности ССР Молдовы, председатель Тираспольского горсовета народных депутатов И. Н. Смирнов, возглавивший временный Верховный Совет Приднестровской Молдавской Советской Социалистической Республики, исключен из КПСС. Такое решение приняло бюро контрольно-ревизионной комиссии Компартии Молдовы.

В последнее время в республике обострилась общественно-политическая ситуация, отмечается в принятом постановлении, усилились антикоммунистические настроения, нападки на КПСС. Особенно накалили атмосферу решения второго чрезвычайного съезда народных депутатов всех уровней ряда городов и районов Приднестровья, состоявшегося 2 сентября. Как известно, на нем была провозглашена Приднестровская МССР в составе Союза ССР, объявленная сессией Верховного Совета ССР Молдова антиконституционной. Бюро контрольно-ревизионной комиссии Компартии Молдовы призвало партийные организации республики усилить свое влияние на достижение национального согласия.

## Состоялась пресс-конференция

КИЕВ, 29. (Укринформ — ТАСС). Лидеры Украинской республиканской партии, народные депутаты УССР Л. Лукьяненко, С. Хмара, О. Шевченко провели здесь пресс-конференцию.

Отмечалось, что УРП борется за построение независимого украинского государства, роспуск и запрет Компартии Украины, выход республики из состава СССР, против нынешнего состава парламента и правительства республики.

Немало места было отведено вопросам, связанным с общенациональной манифестацией и предупредительной политической забастовкой, которые планируются 30 сентября и 1 октября.

Организаторы пресс-конференции обошли, в частности, вниманием вопрос о том, к каким экономическим последствиям ведут забастовки.

### ЧТО БУДЕМ ЕСТЬ ЗИМОЙ

## Щи из топора

***Тревожно звучат телефонные звонки в саратовском корпункте «Правды». Люди обеспокоены: на носу холода, а в магазинах мало картофеля, моркови, перца, других овощей. Те, что поступают с полей, довольно быстро раскупаются. На зимнее хранение, как недавно отмечалось на заседании местного горисполкома, заложено около пяти тысяч тонн овощей вместо 34.800 тонн по плану. Ситуация критическая, и она сложилась не в один день.***

В чем же причины? Первая — объективная: плохие погодные условия. Частые дожди не позволяли порой выйти на овощные плантации. А вот другая причина вызвана плохой организацией труда в агропромышленных объединениях Саратова и Энгельса, отсутствием четких взаимовыгодных экономических отношений между городом и селом. Поля просто страдают от безлюдья, нехватки техники.

— Под овощами у нас более четырех тысяч гектаров, — поясняет председатель Энгельсского райисполкома С. Михайлов,— а убрали их лишь с полутора тысяч гектаров. Основные массивы моркови, лука, свеклы и капусты еще ждут заботливых рук. А их-то как раз мало. Судите сами: агропромышленному объединению «Саратовское», в которое входят совхозы «Энгельсский», имени Карла Маркса и «Терновский», ежедневно требуется до семи тысяч человек, а приезжает сюда вдвое меньше. Недостает и грузовиков. Складывается впечатление, что горожанам овощи не нужны. Поражает равнодушие некоторых депутатов Саратовского городского Совета. Неужели у них душа не болит за то, что происходит сейчас на пригородных полях? Как же думают они обеспечивать население продуктами питания?

А вот как выходят из трудного положения в самом картофелеводческом районе Саратовской области — Новобурасском. «Второй хлеб» здесь выращивают в основном три хозяйства — совхоз «Штурм», колхозы «Искра» и «Смычка». Им обычно помогают в уборке шефы—студенты Саратовского сельхозинститута и учащиеся техникума электронных приборов — почти четыреста человек.

Для горожан здесь подготовлено хорошее общежитие, налажено питание, ребята, как правило, прилично зарабатывают. Сейчас в районе объявили: все, кто желает заготовить на зиму картошку, пусть убирают ее. Цена за килограмм, если сам ее копаешь, — 10—15 копеек, а если только собираешь, то 30 копеек. В хозяйствах считают: нельзя допустить, чтобы погиб урожай. Пора бы это всем понять. Иначе как бы не пришлось, как в той сказке, варить щи из топора.

А. ВОРОТНИКОВ. (Корр. «Правды»). Саратовская область.

## ВОЙНА ЗАКОНОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Волна дошла до самого низа, и несколько исполкомов сельских Советов признали недействительными ряд решений Совмина СССР и Совминов союзных республик.

Но для того, чтобы можно было хотя бы приступить к решению чисто экономических проблем, нужно во что бы то ни стало остановить развернувшуюся по всему фронту «войну законов».

Все, дальше, что называется, идти некуда!

Почему так происходит?

Годы фактического бесправия народа привели к тому, что у нас вместо правосознания на самом деле функционировало петиционное сознание, сознание просительное. Но вот наконец принцип «разрешается делать все, что не запрещено законом», именовавшийся до того не иначе как буржуазным, мы назвали общеправовым. Маятник повело в другую сторону, и сейчас он качнулся слишком далеко.

Свобода стала оборачиваться анархией и хаосом, а нарождающаяся демократия все больше и больше приобретает уродливые черты охлократии, власти толпы. «...Ни одно уважающее себя общество не может терпеть анархии, вседозволенности, хаоса»,— это написал М. Горбачев в 1987 г. в своей известной книге о перестройке. Но ведь терпим! Я не знаю ни одного человека, который возразил бы против этого тезиса, а распад законности продолжается.

Мы вознамерились построить правовое государство — это путь долгий и трудный. Правовое государство требует уважения и подчинения закону, а наша природная расхлябанность этому противится. непотопляемая административно-командная система люто сопротивляется. «отцы-законодатели» всех уровней часто вносят сумятицу. А жить-то надо сегодня, не дожидаясь светлого завтра.

Человек живет в обществе и не может быть свободным от общества,— видимо, это один из немногих тезисов марксизма, который никто сегодня не отрицает, но мало кто ему следует. Закон пишется для граждан государства, и теоретически возможны три ситуации (юристы это хорошо знают) во взаимоотношениях граждан того или иного государства с законом.

**Первая. Закон правит людьми.** Это идеал, к которому мы должны стремиться, но, как всякий идеал, он недостижим в полной мере. Будем надеяться, что в правовом государстве так и будет.

**Вторая. Люди правят законом.** Это диктатура любой масти. Закон существует, но он применяется и исполняется лишь тогда, когда это не мешает правящей группе. Если закон становится на пути власть имущих, то через него легко переступают. В нашей недавней истории — это весь период господства административно-командной системы. Отношение к закону как к досадной помехе вошло в плоть и кровь многих наших руководителей и моих коллег, народных депутатов СССР. К сожалению, и юристы грешат этим. Недаром даже такой высококвалифицированный юрист — специалист в области гражданского и хозяйственного права, как А. Собчак, заявил на XXVIII съезде КПСС: «...мы у себя в Ленинграде уже приняли такое решение и довели до сведения всех наших работников, что если кто-нибудь из них, работников горисполкомов, райисполкомов, попробует выполнить какое-то прямое указание какого-либо партийного органа, независимо от того, какой это партийный орган, он будет немедленно уволен с должности». Очевидно, что законом здесь и не пахнет. Это типичный стиль административного решения вопросов. Раньше увольняли с работы за неисполнение партийных директив (и А. Собчак правильно считал это, как и все юристы, нарушением законности), теперь со всех сторон грозят увольнением за исполнение партийных указаний.

**Третья. Люди правят людьми.** Это полный распад законодательной системы, деструкция всех общественных отношений, анархия и охлократия, приводящая к полному краху, самоубиению данного социума как относительно упорядоченного общества. Первоначально закон еще живет своей собственной, обособленной от процессов общества жизнью, а затем полностью исторгается из нее, и сама ссылка на закон становится небезопасной. Еще Платон писал: «Я вижу близкую гибель государства, где закон не имеет силы и находится под чьей-либо властью».

Мы уже вступили на этот губительный путь. Надо это осознать, одуматься и остановиться. В противном случае все может кончиться такой кровью, какой Россия еще не видала. Мир, если он останется, содрогнется от ужаса, но будет поздно.

На страницах наших газет и журналов до сих пор можно найти ссылку на В. И. Ленина, что законность не может быть калужская и казанская, но не дается пояснений, как это понимать применительно к условиям сегодняшней действительности. Да и из слов Ленина выхватывается только одна эта ключевая мысль. Между тем в контексте фраза звучит так: «...законность должна быть одна, и основным злом во всей нашей жизни и во всей нашей некультурности является попустительство исконно русского взгляда и привычки полудикарей, желающих сохранить законность калужскую в отличие от законности казанской». По-моему, очень здорово напоминает наши дни. В Орловской области начальник областного управления внутренних дел утвердил по согласованию с прокурором (!) области «указание», которым фактически вносятся изменения в Исправительно-трудовой кодекс РСФСР. В моем родном Кемерове волевым порядком изменяется Кодекс РСФСР об административных правонарушениях. А Таможенный кодекс СССР вообще треплют все кому не лень. Эти примеры можно, увы, продолжить. Какие уж тут законность и правопорядок.

Вернемся, однако, к ленинскому тезису о единстве законности. Речь не идет о единстве закона или о едином законе для всей федерации. Речь идет о единстве именно законности, о единстве принципов и подходов к законодательному решению общественно значимых проблем. В условиях нашего государства — очень сложного политико-территориального образования—не может и не должно быть единого законодателя. Таковыми должны выступать Верховный Совет СССР, Верховные Советы союзных и автономных республик (речь идет о нынешнем конституционном строении федерации). Но все суверенные законодатели в пределах своего суверенитета работают по единым принципам. Иными словами, все должны играть по одним правилам. У нас же сейчас сплошь и рядом, как в театре абсурда, наблюдается картина, когда двое, договорившись сыграть партию в шахматы, в условленный час являются, но у одного в руках городошная бита, у другого — боксерские перчатки, а третий стоит на очереди с хоккейной клюшкой наготове.

Не нужен, повторюсь, единый закон, пусть у каждой республики будет свой, но они обязательно должны стыковаться друг с другом, чтобы из них можно было сложить законодательную систему. Все мировое сообщество стремится к унификации правовых норм, а мы в рамках одного государства оригинальничаем.

Закон — основа правопорядка и просто порядка, но закон живет только тогда, когда исполняется. Закон может быть изменен и должен быть отменен, если он не отвечает требованиям жизни. Если нам не нравится тот или иной закон — давайте примем другой. Но нельзя отметать то одно, то другое, то все сразу. Давайте в конце концов договоримся, какой же закон мы будем соблюдать. Нам всем будет лучше, если мы перестанем размахивать друг у друга перед носом знаменем суверенитета. Абсолютного суверенитета, о котором приходится слышать каждый день, в истории человечества не было, нет и не будет. Это — то же самое, что и абсолютный вакуум.

Развязанная ныне «война законов» вот-вот добьет нашу экономику, из последних сил пытающуюся дотащиться до рыночных отношений. Мы же все просто вымрем, как мамонты, но с высоко поднятыми знаменами многопартийности. Еще полгода назад академик Ю. Гуляев объяснял мне, что всемирно известная японская фирма «Панасоник», попади она к нам, прекратит существование за три года. Сегодня, по-моему, японцам и года не продержаться.

«Война законов» отражается на всем обществе. Что за вакханалию устроили со сносом памятников! Сносят не только памятники В. И. Ленину, о чем пишут и говорят, сносят и уничтожают многие другие памятники, в том числе и те, что были установлены несколько месяцев назад.

Законодательная работа не терпит суеты. Рождение закона должно проходить в деловой и конструктивной обстановке. Ох как далеко это от реалий дня сегодняшнего! Смотришь репортажи, читаешь стенограммы сессий республиканских парламентов, и в глаза бросаются спешка, торопливость, стремление во что бы то ни стало настоять на своем, принятие важных решений «с голоса»... Берешь потом в руки новоиспеченный закон и диву даешься — сколько же в нем шероховатостей, а то и нелепостей и сколько в нем внутренних несогласований. Иногда складывается впечатление, что депутаты сами не знали, чего они хотели. А этим пользуются те, кому единая законность — все равно что гильотина для их сепаратистско-княжеских устремлений...

Не здесь ли истоки «войны законов»?

Ю. ГОЛИК, Народный депутат СССР. г. Кемерово.

## Митинг в Донецке

Многотысячный митинг состоялся в Донецке. Его участники заявили, что демонтаж памятников В. И. Ленину недопустим.

● Во время митинга.

Телефото И. Бруя (ТАСС).

**Начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал-полковник Н. Шляга отвечает на вопросы военного отдела «Правды».**

# Нужен ли современному Чапаеву современный Фурманов?

**— Николай Иванович, два с лишним месяца прошло с того дня, как вы заняли пост начальника Главного политуправления... Что изменилось в вашей службе? Каковы первые впечатления от новой должности?**

— Изменилось, естественно, очень многое. Не скажу, что на прежнем месте работы было меньше. Но тут на плечах огромный груз забот и волнений. Большой, самостоятельный и исключительно ответственный участок работы требует полной самоотдачи.

Впрочем, иного я и не ожидал. Честно признаться, рад такому объему дел и ответственности.

**— Что-то удалось уже сделать?**

— Пока мало. Но зреют новые мысли. В ГлавПУРе происходит внутренний поворот *в сторону тех самых человеческих* ценностей, которые, что греха таить, раньше больше декларировались, а на самом деле отодвигались на второй план. Считалось, сначала — коллектив, а потом — личность. Сегодня мы совершаем, может быть, самый решительный шаг к человеку.

**— Недавно вышел Указ Президента СССР «О реформировании политических органов Вооруженных Сил СССР, войск Комитета государственной безопасности СССР, внутренних войск Министерства внутренних дел СССР и железнодорожных войск»...**

— *Мы недавно пригласили* бывших руководителей крупных политорганов армии и флота, многие из которых — фронтовики, чтобы посоветоваться с ними по поводу реформирования политорганов, их будущего статуса, функций, структур. Хороший получился разговор, дельный. Что откровенно порадовало, заслуженные наши ветераны, будто сговорившись, в один голос заявили: какую бы вы реорганизацию ни проводили, в центре внимания будущих военно-политических органов должен оставаться человек. Наши формирования должны быть орга*нами по части человековедения*.

**— Какими же вы видите новые военно-политические органы?**

— В Указе четко определены их роль и основная функция как органов проведения государственной политики в области обороны и безопасности СССР, воспитания и социальной защиты военнослужащих. Политорганы, следовательно, перестают быть руководящими органами КПСС в армии *и на флоте. Они больше не будут* заниматься партийной работой.

Нам было предложено в трехмесячный срок разработать проект положения о военно-политических органах. Документ в основе своей уже подготовлен. Сейчас мы рассылаем его в войска и на флоты. После обсуждения на местах с командирами, политработниками, учеными, активом, доработки с учетом поступивших предложений проект будет установленным порядком представлен Президенту СССР.

**— Словом, были политические органы, тепер**ь **будут во*енно-политические. Не тот ли* это случай, Николай Иванович, когда меняется только «вывеска»?**

— Нет, тут смена вывески не просматривается. Реформирование политических органов означает одновременно и осуществление на деле реальной коррекции в руководстве Вооруженными Силами. До сих пор решения по военным вопросам принимались только после одобрения их в Центральном Комитете КПСС. Отныне они принимаются только государством. Поэтому в своей деятельности военно-политические органы будут руко*водствоваться Конституцией* СССР, решениями Верховного Совета СССР, Указами и распоряжениями Президента страны, а также приказами министра обороны СССР.

Главное в деятельности будущих военно-политических органов — это формирование у личного состава высоких боевых и морально-психологических качеств, необходимых вооруженному защитнику Отечества. В приоритетные выдвигаются функции политического, *воинского, нравственного, пра*вового воспитания. Важное место приобретают изучение, анализ, прогнозирование социально-психологических процессов, происходящих в многонациональных воинских коллективах. Вместе с командирами новые органы будут нести полную ответственность за воспитание, воинскую дисциплину среди личного состава, его политико-моральное состояние.

**— А армейские средства массовой информации, учреждения культуры? Раньше ведь они были в ведении политорганов. А теперь?**

— Остаются за военно-политическими органами. Причем тут *возможности будут нара*щиваться. В частности, ставится вопрос о военном телевидении, об усилении полиграфической базы, о собственной кинопромышленности, о собственных малых предприятиях по производству отдельных видов культпросветимущества...

**— Раньше политорганы руководили всеми общественно-политическими организациями армии и флота...**

— Теперь руководить не будут. Но они, полагаю, должны быть наделены функциями организации взаимодействия всех общественно-политических организаций в Вооруженных Си*лах в области проведения в* жизнь военной политики государства, а также связи с органами Советской власти в центре и на местах, с общественно-политическими организациями и движениями в стране, со средствами массовой информации. Так что в организационно-штатной структуре предусматриваются соответст*вующие подразделения.*

**— Что можно сказать о механизме взаимодействия организаций КПСС в Вооруженных Силах с будущими военно-политическими органами?**

— Вопрос непростой. Сейчас мы вступили в переходный период к реформированию по*литорганов. На это время* за политорганами сохраняется право ведения партийного учета, статистической отчетности, постановки на учет и снятия с партийного учета коммунистов, а также заполнения и выдачи партдокументов вновь принятым в члены КПСС. Переходный период, мы считаем, будет сохранен до окончания отчетно-выборной кампании.

В дальнейшем взаимодействие военно-политических и партийных органов будет осуществляться на основе полной самостоятельности тех и других, тесного делового партнерства и взаимодействия, сотрудничества в решении задач оборон*ного строительства, повышения* профессионального мастерства военных кадров, совершенствования боевой и политической подготовки, укрепления дисциплины и организованности, престижа воинской службы, повышения заботы о социальной защищенности военнослужащих и членов их семей.

**— Сторонники департизации ссылаются на опыт армии США, в которой деятельность партий запрещена. Это действительно так?**

— Лишь в определенной мере. Действительно, партийные структуры, подобные нашим, в армии США не действуют. *Вместе с тем не все так про*сто. Решающее влияние на американскую армию оказывает правящая партия через достаточно четко работающий механизм. Рекомендации для поступления в военные вузы, к примеру, дают конгрессмены, сенаторы, то есть партийные лидеры с ярко выраженной партийной принадлеж*ностью. Достаточно строгую* партийную направленность имеют механизмы идеологической подготовки и политического воспитания. Замечу, что это мощные структуры, в стоимостном выражении в три-четыре раза превосходящие наши политорганы. Наконец, как шутят сами американские военные, свою принадлежность к той или иной партии каждый определяет и раскрывает в момент голосования, опуская бюллетень в урну, которая хранит тайну его партийной принадлежности. Словом, представлять американскую армию как военную организацию, напрочь выключенную из процесса межпартийных отношений, весьма ошибочно, если идти от фактов и жизни, а не ориентироваться на идеологическую конъюнктуру и неискушенных участников политических митингов.

**— Мы хотели спросить: а могут ли вообще в армии функционировать различные партии?**

— Отвечают на этот вопрос по-разному. Одни считают, что в армии право на создание своей структуры может иметь только правящая партия. Другие это право делегируют всем партиям. Третьи отстаивают тезис о департизации армии. Эти точки зрения в определенной степени отражают политическую конъюнктуру, сложившуюся в обществе. В частности, нельзя не видеть, что идея департизации нацелена лишь на «отлучение» от армии именно КПСС, так как в Вооруженных Силах нет других партий. Единственной полити*ческой силой, самой массовой* и организованной, остается в военной среде Коммунистическая партия. XXVIII съезд КПСС высказался за сохранение партии в Вооруженных Силах. Надо это признать как реальность, как осуществление права людей, в том числе и военнослужащих, на объединение, относящегося к политиче*ским свободам.*

**— Кстати, лозунг департизации противоречит конституциям СССР и союзных республик...**

— Он идет вразрез с международными пактами, под которыми стоит подпись Советского Союза, в частности, такими, как «Всеобщая декларация прав человека». В ней утверждается, что каждый человек имеет право на свободу убеждений и их свободное выражение. Аналогичные права закреплены и в «Международном пакте о гражданских и политических правах».

**— *Николай Иванович, в об*ществе много говорят и спорят о деполитизации армии. Вы — начальник Главного политического управления, то есть института насквозь политизированного. Что вы скажете о деполитизации?**

— Есть логика фактов, которая строже логики слов, говорящая о том, что вооруженные силы любой страны всегда были и будут инструментом политики. История не знала и не знает абсолютно деполитизированных вооруженных сил: от легионов Цезаря до американской морской пехоты они были и остаются орудием государства, а оно — институт политической власти. Вооруженные силы каждой страны испытывают на себе воздействие активных политических процессов, идущих в мире. Степень политизации наших Вооруженных Сил сегодня особенно высока. Обусловлено это рядом объективных обстоятельств, идущих от жизни, и с *ними должны* считаться все, в том числе и те, кто хотел бы уже сегодня видеть наши Вооруженные Силы вне политики. Тезис о деполитизации, на мой взгляд, недемократичен. Он отчуждает большую социальную группу людей — военнослужащих — от политической деятельности, ограничивает их конституционные права и сво*боды. Идея деполитизации, по*-моему, неприемлема еще и потому, что она лишает военную службу, военный труд по защите Отечества политического смысла, высоких нравственных ориентиров.

**— Но ведь не секрет, кое-кто воспринял Указ Президента СССР от 3 сентября как первый шаг к деполитизации Вооруженных Сил...**

— Говорят, каждый видит то, что хочет видеть. Одни путают деполитизацию с департизацией — это разные понятия. Другие же — назову их ярыми «деполитизаторами» — сводят идею деполи*тизации армии к ликвидации в* ней политорганов. Нельзя не видеть при этом совершенно определенных намерений сил, борющихся за власть, склонить военных на свою сторону. Вот этого допустить нельзя. Армия должна служить интересам народа и исповедовать одно — Конституцию СССР.

**— Николай Иванович, несколько слов о будущих организациях КПСС в Вооруженных Силах...**

— Я бы мог ответить коротко — все делается так, как записано в Уставе КПСС, при*нятом* XXVIII съездом партии. Но все-таки кое-что поясню. Нами разработан проект Инструкции о работе организаций КПСС в Вооруженных Силах СССР, в которой достаточно емко и полно отражены требования Устава КПСС, Резолюции XXVIII съезда партии «Об основных направлениях военной политики партии *на современном этапе*». Предполагается во всех звеньях — от первичной партийной организации и до Всеармейского партийного комитета — иметь выборные партийные органы с правами и обязанностями, аналогичными по целому ряду позиций правам и обязанностям райкомов, горкомов и обкомов партии. Предпочтение отдается власти партийных масс, развитию активности, личной примерности членов КПСС в боевой учебе, службе, дисциплине.

Формирование новых партийных и контрольных органов предполагается провести в ходе очередной отчетно-выборной кампании в КПСС.

**— Из всего сказанного напрашивается вывод — вся практика партполитработы в армии претерпевает качественные перемены. Но скажите, нужен ли современному Чапаеву современный Фурманов?**

— В плане контроля за деятельностью командира, а это было одной из функций комиссара времен гражданской войны, не нужен. А вот что касается воспитания военнослужащих... Разве можно быть против того, чтобы рядом с командиром, ближе всех к нему, в строю защитников Родины был офицер-профессионал, инженер человеческих душ? Кстати, это хорошо понимают все, кто когда-либо командовал людьми. Правда, существуют и другие мнения. Кстати сказать, политорганы начали формироваться еще до Октября 1917 года Временным правительством России. Они не выдумка большевиков, как считают некоторые, а объективная потребность в развитии военного дела, усложнение которого привело к тому, что необходимость формирования морального духа войск, чему всегда уделялось огромное внимание, потребовала создания особого политико-идеологического института, профессионально занимающегося воспитанием личного состава. Сегодня подобные институты, как известно, есть во всех армиях, и никто их упразднять не собирается.

Словом, я лично за то, чтобы рядом с современным Чапаевым был современный Фурманов — боевой товарищ, друг и первый помощник в воспитании личного состава...

Беседу вели
**А. ГОРОХОВ.**
**В. ИЗГАРШЕВ.**

## Мгновения



Шесть старинных икон, в основном выполненных сибирскими иконописцами, с изображениями апостолов Петра и Павла, архангела Михаила и других святых передал вновь организованной Красноярско-Енисейской епархии местный краеведческий музей. Принял дар благочинный православных церквей Красноярского края отец Сергий.

● Момент передачи икон из фондов краеведческого музея.

Фото **А. Белоногова.**

## Съезд завершил работу

Завершил свою работу XXI съезд Коммунистической партии Таджикистана. На его втором *этапе было продолжено обсужде*ние программного документа «За демократизацию и гуманизацию общества», которое проходило с учетом решений XXVIII съезда КПСС. Делегаты в основном поддержали положения и предложения, изложенные в выступлении члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Таджикистана К. М. Махкамова.

Острая дискуссия, развернувшаяся вокруг отдельных положений платформы, не коснулась самой главной мысли документа: «Коммунистическая партия Таджикистана исходит из того, что Таджикская Советская Социалистическая Республика есть суверенное многонациональное государство в составе Союза Советских Социалистических Республик, а ее партийная организация — составная часть единой Коммунистической партии Советского Союза».

На съезде с речью выступил секретарь ЦК КПСС В. А. Купцов.

◇

Во время пребывания в Таджикской ССР секретарь ЦК КПСС В. А. Купцов имел встречи и беседы с тружениками Душанбинского производственного объединения «Памир» и колхоза «Дружба» Московского района, студентами и профессорско-преподавательским составом Таджикского госуниверситета и военнослужащими погранотряда, с партийным и советским активом областного центра Куляб и Душанбе, а также с представителями самодеятельного движения «Ошкоро».

**Л. МАХКАМОВ.**
(Корр. «Правды»).
г. Душанбе.

ФЕЛЬЕТОН

## Буцефал вместо Пегаса

**(Окончание. Начало на 1-й стр.)**

Понятно, конечно, надоели ЦУ Москвы по любому поводу, начиная с того, какую сиську у козы сначала дергать при дойке — левую или правую, если смотреть от хвоста.

А ведь как мы когда-то пели: «От Москвы до самых до окраин»... Или «И все вокруг мое»... Еще бы, скажут, не петь, когда Лаврентий Палыч, посверкивая пенсне, всеслышащим ухом отслеживал непоющих и обращал их в лагерную пыль. А теперь над страной впору ставить эпиграфом строчку из Бориса Пастернака: «И манит страсть к разрывам». Что тоже нехорошо.

Другой поэт — Дмитро Павлычко из Киева сегодня мыслит еще дерзновеннее. Его манит страсть к разрыву украинских хлопцев с Советской Армией. Он мечтает об отдельной самостоятельной украинской армии под жовто-блакитным прапором. Тщетно тихим незлым словом *растолковывают Дмитро Васильевичу*, что идея его ну, как бы это нежнее сказать, недовзвешена, что ли. Он — неумолим. Хочу, говорит, свою армию — и все тут!

Взору рисуется, как Дмитро Васильевич выдирает у своего Пегаса по перышку крылья, чтоб не мешали седлать, и обращает своего творческого конягу в Буцефала, боевого коня Александра Македонского. А дальше известно — подаст ему чернобровая дивчина добрую казачью пику, шашку, и — лезь, ребята, под лавки.

*Слышу возражения из рядов* киевской писательской организации: «Наше самостийное войско задумано, чтобы украинские хлопцы не участвовали в Москвою придуманных неправедных акциях вроде афганского похода». Не собираюсь оправдывать тот поход. Но коллеги мои ласковые, армии не создаются для неучастия. Они создаются для участия. Так в кого же будет палить возлелеянный Дмитро Васильевичем вооруженный контингент?

Не буду дивиться, если поэты с берегов Днепра протрубят сбор всех людей с фамилиями на «ко», живущих в других республиках Союза, и призовут их вернуться на историческую родину. Боже мой, какое великое переселение народов начнется! Добрые люди украинского происхождения рассеяны по всей Руси великой. Думаю, каждого третьего русского поскреби, и сыщется украинский прадедушка или того ближе — бабушка. Сколько *украинцев среди генералов види*мого и невидимого фронтов, среди дипломатов и промышленных воротил нашей страны, ученых и медиков! Никто никогда не обижал их, им вверялись деликатнейшие секреты страны и судьбы Союза. А теперь иной русский кадровик где-нибудь в Перми многозначительно хмыкнет над анкетой человека с фамилией на «ко» сзади, как много лет хмыкал над фамилией на «ко» впереди (Коган), хмыкнет и вздохнет:

— Вроде хороший мужик, этот Петренко, но не передаст ли он *военные секреты на Запад, в* Винницу?

Или, бери выше, вызовет Владимир Александрович Крючков своего зама по контрразведке Виктора Федоровича Грушко и объявит:

— По работе, Виктор Федорович, у нас к вам никаких претензий не имеется, но вот пятый пункт у вас подгулял. Придется вас перевести на периферию заместителем начальника областного управления.

Конечно, это шутка. Но Дмитро-то Павлычко вовсе не шутит, когда грозится создать украинскую национальную армию. И потому я решил посоветоваться с женой, куда нам гикать, в случае если Дмитро Васильевич, осерчав на издательство «Советский писатель», которое его редко печатает, вдруг бросит на Москву свои ударные части. И вдруг страшное озарение полыхнуло огнем в моем мозгу: жена-то моя урожденная Степанченко! А я-то, старый *пентюх, утратил бдительность* и совсем забыл, с кем я на пару несу цепи Гименея. Так вот почему у нас вечно каша пересоленная!

А, пожалуй, хорошо будет, если Биробиджан тоже создаст мощную сепаратную армию. Тогда, если дядько Павлычко двинет полки на РСФСР, все-таки не одни будем...

Впрочем, есть еще другой вариант — всем перестать чудить. Лето прошло, голову уже не печет, можно бы и охолонуться.

Марк **ВИЛЕНСКИЙ.**

ЛИТВА: ГОРЯЧИЙ СЕНТЯБРЬ

# ПО ПОВОДУ «УГЛОВАТЫХ» РАЗМЫШЛЕНИЙ

***Имя литовского писателя Витаутаса Петкявичюса, автора талантливых книг, переведенных на многие языки, стало известно читателям с 1955 года. Его пером никогда не водили власти предержащие. Писал честно, как любили когда-то говорить,— кровью сердца.***

Книги его выстраданы нелегкой судьбой. Навсегда врезался мне в память роман «О хлебе, любви и винтовке», прочитанный еще в юношеские годы и повествующий о сложных процессах, протекавших в послевоенной Литве... Года два назад мы узнали его еще с одной стороны — как творца движения за перестройку — «Саюдис», активного сторонника идеи национального возрождения, независимости Литвы. Вызывал он неоднозначные чувства, но в чем ему нельзя было отказать,— в искренности порывов. Его «угловатая» фигура на политической сцене республики оказалась не для всех удобной, потому что писатель выражал свои взгляды прямо, не юля. В какой-то момент его постарались убрать в тень. Показалось даже, что *он отошел от по*литической жизни — в «Саюдис» пришли новые лидеры. Однако, как заявил однажды сам В. Петкявичюс, в «Саюдис» нельзя записать, как нельзя и исключить из него, потому что если ты с народом, то в «Саюдисе». Так он считает. И время от времени он встречается с народом — на страницах газет и журналов. Его фигура привлекает. И всякий раз его выступления остры, бескомпромиссны.

Многое в его сложной личности противоречиво, не все его суждения бесспорны, как и в последнем интервью «Блуждая в трех соснах», опубликованном в 12-м номере независимого, выходящего на литовском языке журнала «Политика», поддерживающего демократические силы возрождения Литвы. Но вновь им*понирует откровенность этого* человека. Мне показалось, что некоторые мысли, высказанные в публикации, привлекут внимание читателей «Правды».

«Очень неприятно, что ныне понятие патриота вновь стало двусмысленным, — отмечает, в частности, писатель.— Для одних оно — удобное средство достижения личных выгод или безмерной власти, а для других — как было, так и осталось, я бы сказал, врожденной необходимостью самопожертвования за счастье и свободу своей родины.

Не так давно каждого, не подчинившегося тоталитарному режиму, объявляли врагом народа, а теперь каждого, покритиковавшего команду Ландсбергиса, обвиняют в предательстве нации».

Вспоминая историю Литвы, В. Петкявичюс высказывает такую точку зрения. «Еще никогда в политически безграмотной Литве не было столько партий и никогда ими не руководили столько разъяренных мини-вожаков, сколько ныне. Подобная раздробленность наглядно свиде*тельствует, что наше возрожде*ние еще раз отклонилось не в сторону национального примирения, национального единства, а пошло по пути раскола движения. Борясь за независимость, мы уже в который раз блуждаем в трех соснах: национальное возрождение вновь превращаем в национализм, единство — в очередную «охоту на ведьм», а независимость—в сепаратизм...»

*Вот что высказал В. Петкяви*чюс о принципах власти в республике: «Это старый принцип всех полицейских учреждений — вербовать людей из всех провинившихся или в чем-то замаравшихся, которые позже будут работать на тебя не по любви, а за страх.

Ландсбергис никогда не был демократически избранным лидером «Саюдиса». Почувствовав, что из его рук ускользает власть, он 11 февраля нарушил общую договоренность, ловко собрал своих сторонников, организовал для народа недурное шоу, выставил перед собой большинство несостоявшихся и самое малое *на десятилетие опоздавших в* «Саюдис» активистов, и сейчас среди них чувствует себя большим мудрецом; об этом он не мог бы даже мечтать, когда в деятельности «Саюдиса» участвовали интеллектуалы. Такое поведение типично для деятелей, которые уважают лишь себя и борются за свою личную власть...»

Рассуждая о причинах нападок на левые силы в республике, *писатель говорит: «Ныне вели*чайшее преступление КПЛ (реорганизованной.— **Ю. С.**) — ничегонеделание. Ее лидеры, когда-то возвысившиеся, угождая одним, сейчас думают выправить прошлые ошибки, угождая другим. Привычка оказалась более живучей, чем здоровый ум (...)

Вот почему отколовшаяся часть партии (имеется в виду КПЛ (КПСС).— **Ю. С.**) оказалась такой живучей. Но и Бурокявичюс никакой новой партии не создал. Он пока что безуспешно пытается объединить партийцев старого мышления, но это ему не удается только потому, что и среди них есть много честных и *порядочных людей.*

Знаю очень много хороших и талантливых людей, которые не сами пошли к Бурокявичюсу, которых силой погнали некоторые фашиствующие активисты «Саюдиса». Много лет из-за разных политических взглядов я конфликтовал с Ю. Балтушисом, во многом не согласен и сейчас. Но когда начали жечь его книги, встал на защиту этого человека. *И буду защищать каждого*, кому как инакомыслящему будет угрожать опасность расправы. Вспомним К. Боруту и фашистский суд, приговоривший его к смерти. Может, этот факт нам в какой-то мере напомнит, куда поворачивают уже открыто фашиствующие активисты Каунаса...»

А вот мнение В. Петкявичюса о методах работы парламента: «Надо быть слепыми или маньяками, чтобы не видеть, как откровенно и без всякого угрызения совести обманывают рядовых избирателей. Ночью собирается «депутатский клуб», так сказать, элитная партия суперполитизированного общества, советуется, *избирает, назначает, делит, а* днем проделанную работу уже объявляет нации в *парламенте.*

Позор, что лидеры КПЛ (реорганизованной.— **Ю. С.**), начав создавать оппозицию, испугались... и тем самым перечеркнули полемическую плодотворную работу парламента. Штаб Бразаускаса думает, что молчанием он когда-нибудь искупит свои ошибки. Несколько его лидеров, может быть — да. Но как это сделать тысячам честных и поверивших этому штабу людей? Они тоже хотят и должны любить родину, свободную и независимую, они также хотят иметь право работать для ее пользы, но не быть какими-то плевательницами, в которые каждый неудачник может плевать, когда захочет.

Из-за такой беспечности ЦК эта партия ежедневно становится более похожей на альянс самоубийц (...). В штабе реорганизованной КПЛ предавать своих коллег стало не только модным, но и почетным делом. Вот почему из 200 тысяч коммунистов *билеты заменила лишь* 21 тысяча. Вот почему в «ночной партии» (имеется в виду КПЛ (КПСС).— **Ю. С.**) их уже насчитывается более 45 тысяч. Кто за это ответит?

Но ответчиков нет. А. Бразаускасу надо было лишь выйти на *трибуну и сказать одну фразу:* да, мы за независимую Литву, но пойдем по другому, более рациональному пути, и ни в коем случае не поменяем его на тот, который нам навязывает Ландсбергис. И все бы упорядочилось, был бы проведен референдум, и не было бы тех миллиардных убытков, за которые опять никто не будет в ответе и которые тяжким трудом придется компенсировать народу Литвы».

В этих фразах так и ощущаешь «угловатую», «неудобную» фигуру писателя. Не во всем с ним можно согласиться, но пусть у каждого человека будет по этому поводу свое мнение. *Главное, думаю*, что в эмоциональном, откровенном, иногда слишком резком разговоре писатель, не скрывая, выразил как всегда, в основном то, что сегодня волнует жителей республики.

**Ю. СТРОГАНОВ.**
(Корр. «Правды»).
*г. Вильнюс.*

К 95-летию со дня рождения С. А. Есенина

# Голос, проникновенный до боли

**Вот и снова приближается 3 октября — памятное число в календаре мировой поэзии. «У Есенина день рождения...» — душевно запоют рязанские девчата, и покажется: сам поэт, молодой, голубоглазый, в вышитой рубашке с открытым воротом, встанет посредине хоровода и улыбнется величающим его красавицам. Нет, не верится, что поэта давно уже нет в живых, что этот его день рождения девяносто пятый... Но что значат смерть и быстро текущие годы для того, чей удел — бессмертие! Вместе с другими великими Есенин — наш современник, и день его рождения—праздник друзей поэзии во всем мире. Нынче путь многих из них—на родину поэта, в рязанское Константиново.**

**Уж сколько раз бывал в этом приокском селе, кажется, исходил там все дороги и тропинки, но как снова начнешь собираться туда, волнуешься. Это неудивительно: ведь такие места, как Михайловское, Тарханы, Ясная Поляна, Карабиха, Константиново, священны для русского сердца. Побывать там — значит прикоснуться к истокам высокой духовности, благородных мыслей и чувств.**

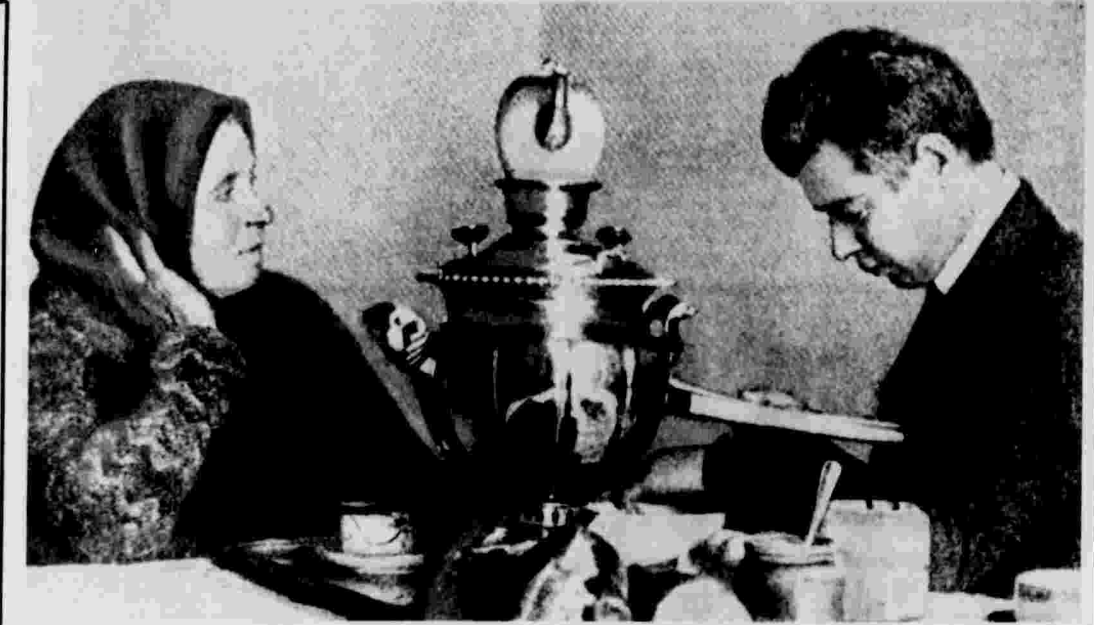
**«Как прекрасна земля и на ней человек». Это сказано Есениным более шести десятилетий назад. Повторяя знаменитые строки сегодня, мы воспринимаем их как призыв оградить природу от «неживых ладоней» черствости и равнодушия. Да только ли эти строки! Вся поэзия Есенина — страстное слово в защиту красоты земли и человека, в защиту всего живого на планете.**

**В наши дни свой подлинный смысл обретают понятия: искренность, честность, милосердие, гуманность. Есенинские стихи неотторжимы от всего человеческого в человеке. Есенин — это жизнелюбие, вера в силу добра и великодушия. Как бы ни было трудно, что бы ни случилось с тобой, не падай духом, не теряй надежды, будь благодарен судьбе, подарившей ни с чем не сравнимое счастье целовать любимого человека, валяться на траве, мять цветы и видеть эти златящиеся во мгле бескрайние нивы... Так говорит поэт.**

**Слово Есенина самобытно, образно, многозвучно, многокрасочно. Оно достойно противостоит псевдокультуре. К нему не прилипают уничижительные ярлыки, придуманные расчетливыми скорохватами. «Мышиными зубами горы не подточишь» — это о них замечено в одном из писем поэта.**

**Время открывает в Есенине неизведанные пласты. Время заставляет нас глубже вглядываться в жизнь и произведения художника. И тут не стоит пропускать ни одного факта, ни одной детали, ни одного штриха... О Есенине, как о любом классике, интересно все.**

**Многие годы мои интересы связаны с наследием поэта. Издано несколько книг, пишется новая. Два этюда из нее я предлагаю вниманию читателей «Правды».**



● С. Есенин с матерью.

Фото из архива «Правды».

Сергей КОШЕЧКИН

## На земле милее

Во второй половине нашего столетия произошло событие, о котором исстари мечтали люди: человек поднялся к звездам, впервые побывал в космосе.

Он опустился с высот вблизи великой русской реки Волги, на русское, чуть тронутое оттепелью поле, вспаханное под зябь. За перелеском виднелась окутанная тонкой сизой дымкой деревня, а в нескольких шагах от космонавта стояли женщина и девочка, с любопытством наблюдавшие за странным незнакомцем. Девочка перебирала хохолок пятнистого теленка, тоже с удивлением взиравшего на происходящее...

— Вот такой русский мотив,— сказал об этой картине первый космонавт.

— Есенинский мотив,— добавил кто-то из журналистов, собравшихся в одной из комнат редакции «Правды».

— Да, да,— именно есенинский,— улыбнулся Гагарин.— И, знаете, Есенина я и во время полета вслух читал... «Родное и близкое...»

Я смотрел на этого удивительного человека и вспоминал рассказ Василия Ивановича Качалова о том, как во время скитаний по Европе и Америке хранил он в чемодане томик есенинских стихов. И такое у него было чувство, будто возил он с собой горсточку русской земли: так явственно сладко и горько пахло от них родными лесами и пашнями.

«Юрий Гагарин в свой первый полет взял томик стихов Есенина, самого земного и человечного поэта»,— записал 2 декабря 1972 года в Книге посетителей Музея С. А. Есенина в Константинове Георгий Береговой. В той же записи говорится: «С есенинской поэзией не расстаются самые героические люди нашего времени — космонавты».

На той встрече в редакции «Правды» я попросил Юрия Алексеевича сделать надпись на книге Есенина. И он написал: «Люблю стихи Сергея Есенина и уважаю его как человека, любящего Россию-мать.

Гагарин, 19.04.61 г.»

В немногих словах он сказал о самой сути есенинских стихов, об их живой душе.

Во время другой встречи — в концертном зале гостиницы «Юность» перед открытием совещания молодых писателей я передал привет Гагарину от его близкого друга Героя Советского Союза Сергея Александровича Борзенко. Писатель-правдист — страстный почитатель Есенина — собирался тогда свозить космонавта в Константиново.

— Вот ведь как жаль!— сокрушался Гагарин.— Никак не удается выбраться в заветные места. А как хочется поклониться любви поэта — его отчему краю..

— Вам сам бог велел там побывать,— вставил я.— Борзенко не зря считает, что вы похожи на Есенина...

— Ну, ребята, это уж слишком!— рассмеялся Гагарин.— Скорее мой друг Герман Титов... У него и черты лица вроде потоньше моих, и Есенина он любит не меньше. Знаете?

Это я знал.

«Божественная лирика» — такие слова Титов написал на хранящемся у меня томике Есенина. Как и гагаринская, эта надпись исполнена глубокого смысла.

Позже о разговоре с Гагариным я рассказал поэту Якову Белинскому. Вскоре он принес мне для сборника «Поэты о Есенине» стихотворение «Под звездами». В нем были такие строки:

**Гагарин похож**
**на Есенина —**
**улыбкой, походкой,**
**лицом,**
**пронзительной**
**ясностью взгляда,**
**уменьем —**
**во всем — до конца!..**
**Навстречу грядущему**
**рядом**
**с высокого**
**сходят крыльца...**

**Им счастье**
**полета подарено —**
**спеши —**
**и простором дыши!**
**Есенин похож на Гагарина**
**всем риском,**
**всей ширью души...**

**Случайность!**
**А может, иное...**
**К звену примыкает звено.**
**Небесное и земное —**
**по высшему смыслу**
**одно...**

Божественная, по определению Германа Титова, лирика Сергея Есенина обрела свое возвышенное качество именно в постижении высот земных, не менее труднодоступных, чем небесные.

**— А где ж, поэзия,**
**твой космос!**
**— Да в человеческой**
**душе.**

Так в емких, точных стихах выразил эту мысль земляк первого космонавта поэт Николай Рыленков. Принимая их, мы можем сказать, что Есенин тоже проник в свой, земной космос — человеческую душу — и поведал о ней все, что удалось ему узнать о ее бездонных глубинах.

Встречаясь с молодежью, космонавты с гордостью говорят о неисчерпаемом богатстве чувств, наполняющих произведения Пушкина и Лермонтова, Кольцова и Некрасова, Блока и Маяковского... В этом же ряду — Есенин. Поэту ведомы еле заметные движения души, исполненной то радости, то печали. Он знает, как откликается сердце на первые робкие прикосновения к девичьей руке, как тяжело сознание измены или безответной любви. В его стихах светло и просторно от ощущения полноты бытия, в его стихах горестно и тоскливо от сознания непрочности счастья, краткости жизни. Нежность к матери и к земле, которые вспоили его и вскормили... Милосердие ко всему живому... Да разве назовешь то, что никогда не стареет и прикосновение к чему всегда живительно и трепетно.

«Читая стихи Есенина,— пишут летчики-космонавты Олег Макаров и Николай Рукавишников,— мы сами становимся чище и лучше, мы по-иному начинаем смотреть на мир, и наша суетная, полная звона и грома техническая жизнь приобретает для нас совсем новый смысл и значение».

На Выставке достижений народного хозяйства в павильоне «Космос» в прошлом году была развернута экспозиция «Человек, разум, Вселенная. НЛО и его проблемы». Здесь, помимо разнообразных экспонатов,— портреты писателей, мыслителей, ученых. Они — каждый в меру своих сил — старались мысленно проникнуть в бескрайность Вселенной. И тут же — фотография Сергея Есенина.

«...Наших предков сильно беспокоила тайна мироздания. Они перепробовали почти все двери, ведущие к ней, и оставили нам много прекраснейших ключей и отмычек, которые мы бережно храним в музеях нашей словесной памяти».

Эти строки помещены рядом с фотографией. Поистине, не только земное, но и небесное было открыто Есенину. Совсем молодому Есенину: ведь «Ключи Марии» были написаны двадцатидвухлетним поэтом!

Из той же статьи: «...Человек есть ни больше ни меньше, как чаша космических обособленностей». Дальше Есенин дает свое толкование букв алфавита: ижица, фита, яз, выявляя их космическое значение. Вывод для того времени смелый, даже фантастический: «Пространство будет побеждено... и человечество будет перекликаться с Земли не только с близкими ему по планетам спутниками, а со всем миром в его необъятности».

Такие же прозрения можно найти и в его стихах, например, в «Пантократоре» (февраль 1919-го): «О, дай нам с земными ключами предстать у ворот золотых».

Так мыслил Есенин. «Не только лирически, но и космически»,— сказал Леонид Мартынов. Не случайно одна из глав выпущенной «Советским писателем» книги Константина Кедрова «Поэтический космос» названа есенинскими словами: «Чаша космических обособленностей».

Поэтический космос... От этого понятия неотделима рязанская земля — родина Циолковского и Есенина. Отсюда начал свой путь летчик-космонавт СССР Владимир Аксенов.

Книги Циолковского и Есенина — двух великих рязанцев — ценимы во всем мире. Но с особым чувством их берут в руки наши космонавты.

Когда-то в «Ключах Марии», говоря о коньках, украшавших крыши в русских деревнях, Есенин писал, что это не простое узорочье, а «великая значная эпопея исходу мира и назначению человека». В мифологии многих народов конь «есть знак устремления, но только один русский мужик догадался посадить его к себе на крышу, уподобляя свою хату под ним колеснице».

Читаешь это, и сам собою приходит на память день 12 апреля 1961 года и возглас сына русского крестьянина, впервые отправлявшегося в небывалую дорогу:

— Поехали!

Мужественные люди в оранжевых скафандрах уходят в небо. Работают в небе ради жизни на планете, ради будущего человечества, утверждения чувства рода земного, чувства, способного сблизить народы и нации, а не разъединять их.

Высоки орбиты кораблей, но сердца космонавтов не отрываются от Земли.

«На Земле — милее», — повторил однажды Гагарин есенинскую строку. Милее — потому, что не может быть ничего прекраснее и дороже родной земли, Родины.

И космонавты в конце концов опускаются в родные объятия на Землю, чтобы до слез радоваться весенней пашне, видеть окутанную сизой дымкой деревню и приветливо махать рукой стоящим неподалеку женщине и девочке, перебирающей хохолок несмышленого пятнистого геленка...

● К Есенину в Константиново.



Фото П. Кривцова.

## Светится добротой...

— Ба, сборник Есенина в моем переводе!.. И вы его купили на Киевском вокзале? — мой собеседник удивленно рассматривает только что переданную ему небольшую книжку.— Хорошенькое дельце: издание вышло, а переводчик знать ничего не знает!

Так началась моя встреча с Владимиром Николаевичем Сосюрой, чудесным украинским лириком, чьи многие строки давно уже хранились в моей памяти.

Стихотворения Владимира Сосюры впервые я прочитал перед самой войной, когда учился в восьмом классе. Постоялец наших соседей молодой инженер, приехавший из Харькова, привез с собой чемодан книг на украинском и русском языках. Узнав о моем увлечении стихами, он однажды подозвал меня и подарил томик в светлом переплете:

— Вот, читай. Это наш знаменитый поэт. У нас его зовут «украинским Есениным». Есенина читал? Мало? Ну вот познакомься с Владимиром Сосюрой.

Это было «Избранное», выпущенное Гослитиздатом, кажется, в 1939 году. Наугад раскрыл книгу — на глаза попалось четверостишие:

**И во тьме, от мук**
**и от истомы**
**выпив злобу**
**и любовь до дна,**
**часто вижу облик**
**твой знакомый**
**в пройме светло-желтого**
**окна.**

Стихи дышали без напряжения, свободно. Интонация вызвала в памяти есенинское «Ты меня не любишь, не жалеешь...»

Следующая строфа была такой:

**Только снится,**
**что давно минуло...**
**Замирая в песне боевой,**
**мнится, слитый**
**с орудийным гулом,**
**голос твой,**
**навеки дорогой...**

Муки любви, боевая песня, орудийный гул... Романтика суровых и героических лет. Чувствовалось: у поэта свой источник — свежий и благодатный. Терпким запахом полыни отдавали строки его стихотворений. Голоса ночной смены у заводских ворот сливались с грохотом летящих в кромешную тьму составов... Короткое и грустное прощание на окраине шахтерского поселка... Доверительно слово поэта, неподделен лиризм, пронизывающий его раздумья о времени, о человеческих судьбах...

И вот — передо мною сам автор.

Разговор продолжался в небольшом уютном кабинете Сосюры за столом, на котором лежали несколько стопок книг и рукописи. Из его слов я узнал, что сборник есенинских стихов он подписал в печать несколько месяцев назад, но справиться о выходе в свет так и не собрался. Он бережно листал тонкую книжицу и, видно, был доволен.

— Я и раньше, в конце двадцатых годов, пытался перевести кое-что из Есенина — не получалось,— Сосюра положил сборник перед собой.— А теперь вот, кажется, что-то вышло...

Поэт не ошибся. Вскоре критика высоко оценила работу Сосюры, отметив глубокое постижение украинским лириком своеобразия, тонкостей поэзии Есенина.

— А вы были знакомы с Есениным?

— Нет, познакомиться так и не удалось,— ответил он, разглаживая обложку «своего» Есенина.— А хотелось — очень. Весной двадцатого года Есенин приехал в Харьков — тогда город был украинской столицей. Я и Павло Тычина, в ту пору молодые писатели, узнали, что в городском театре состоится литературный вечер. В карманы по первой книжке — и на встречу с Есениным. Когда он читал стихи, мы смотрели на него во все глаза, но подойти и передать свои тощие труды так и не решились... Больше я его не видел...

(Замечу в скобках, Сосюра, вероятно, имел в виду рукопись, ибо его первая книжка стихов вышла только в 1921 году).

— Слышал, что называют вас «украинским Есениным»...

— Точнее сказать, называли... Было такое... Но я, ей-богу, этой чести не был достоин. Да и потом вообще выдавать ярлыки писателям — занятие малосимпатичное. Помните иронию Маяковского: «Одного называют красным Байроном, другого — самым красным Гейне». Так что пусть уж каждый поэт будет сам собой — без сравнений. У настоящего поэта всегда есть свой голос. Тот же Есенин... Голос чистый, проникновенный до боли... «Всю душу выплещу в слова...» — этим сказано все. Искренность — до предела. Русский — до мозга костей... И для всех открыт, так и светится нежностью и добротой. Чудо какое-то! Когда я узнал о его смерти, проплакал всю ночь. И стихи написал — горькие...

...Случилось так, что трагическая гибель Есенина совпала по времени с драмой в личной жизни Сосюры Неизбывная боль поэта вылилась в одном из стихотворений, написанных в те тяжкие дни. Опубликованное во втором номере харьковского журнала «Всесвіт» («Весь мир») за 1926 год и вошедшее в книгу Сосюры «Коли зацвітуть акації» (Харків, 1928), раньше оно на русский язык не переводилось. В моем переводе стихотворение звучит так:

◇

**«Я теперь тебе буду**
**лишь другом.**
**Ну, прощай...»**
**Посмотрела, строга.**
**А за окнами**
**дьявольским кругом**
**Хороводила,**
**воя, пурга.**

**Что — теперь!**
**Мыслей черные стаи**
**Кружат-кружатся:**
**выстрел и — тьма.**
**Закурил...**
**Дым-дымок улетает,**
**Как любовь улетает сама.**

**Это верное:**
**выстрел — и в клочья**
**Сердце. Кровь заблестит**
**на стене.**
**Не с того ль**
**я минувшею ночью**
**О Есенине плакал во сне.**

**Ветер бьется**
**у рамы оконной,**
**Над морозной**
**колдует резьбой...**
**Он такой же,**
**как я, неуемный,**
**И как я, обделенный**
**судьбой.**

**Кто там плачет**
**в заснеженной стыни,**
**Чей чернеет**
**в окне силуэт!..**
**Для меня только**
**друг ты отныне,**
**Для тебя же**
**я только поэт.**

...Вспоминая ту, теперь уже далекую (в 1962 году) встречу с Владимиром Сосюрой, я как бы снова вижу его смуглое открытое лицо, слышу его мягкий, задумчивый голос:

— Переживал тогда — дальше некуда... И была такая злость на окололитературных паразитов. Это они тянули свои грязные лапы к великим поэтам, травили их, унижали... Загубили Есенина... Свели в могилу Блока... Я и стихотворение написал об этом... Оно не напечатано, правда. Как-то был в Москве и отдал его в Музей Есенина — этот музей организовывался Союзом поэтов в Доме Герцена... Где оно сейчас — не знаю...

...Позже мне стало известно, что стихотворение, о котором говорил тогда Сосюра, называлось «На смерть поэта». В свое время из Дома Герцена оно было передано в Центральный государственный архив литературы и искусства, где и хранится в Фонде С. А. Есенина. На языке оригинала полностью было напечатано единственный раз — Б. Сивоволовым в научном сборнике Львовского университета (1971). Мною переведено на русский язык и публикуется впервые.

### На смерть поэта

**Проклятье и позор хулы**
**Всем вам, кто сжил**
**его со света.**
**Что ныне значат**
**для поэта**
**Цветы, рыданья, похвалы!**

**Пусть вас затопит**
**море слез**
**В паучьих**
**ваших закоулках**
**За то, что — на полу**
**в окурках —**
**Угасло золото волос.**

**Давно настали времена**
**Над вами**
**разразиться буре**
**И совершить**
**достойный суд...**
**Есенин... Блок...**
**Их имена —**
**Как два тавра —**
**на вашей шкуре**
**Века с проклятьями**
**прожгут!**

**А вы мое**
**сотрете слово:**
**Вам песни правды**
**не нужны.**

**Писанья ваши лжи полны,**
**У вас в речах —**
**одна полова.**
**Не к вам — мое**
**к потомкам слово,**
**И строки болью рождены.**

**Я знаю: кары**
**близок час —**
**Он неожиданно нагрянет.**
**Тогда вы вспомните**
**о нас,**
**Когда на вас**
**коса взглянет.**

**Ну, что поэзия для вас,**
**Золотозубых павианов!**

**Давно настали времена**
**Над вами**
**разразиться буре**
**И совершить**
**достойный суд...**
**Есенин... Блок...**
**Их имена —**
**Как два тавра —**
**на вашей шкуре**
**Века с проклятьями**
**прожгут!**

И название стихотворения, его гневный пафос сразу же вызывают в памяти знаменитое произведение Лермонтова, посвященное смерти Пушкина.

Сейчас, когда обстоятельства гибели Сергея Есенина исследуются специальной комиссией, стихотворение Сосюры, как и близкая к нему по духу известная статья Бориса Лавренева «Казненный дегенератами», приобретает особое значение. Оно — еще одно убедительное свидетельство современника о трудной жизни честнейших художников, о двуличии окружавших их «золотозубых павианов». О кознях против знаменитых поэтов — певцов свободы, правды, человечности.

...Сосюра вышел проводить меня на лестничную площадку. И, пожимая руку, сказал:

— До встречи. До моей новой есенинской книжки...

А в кабинете в конце разговора о Есенине произнес:

— Не знаю как кого, но меня многие его строчки трогают до слез. И не только сейчас, старого, а и в молодые годы так было, поверьте...

И улыбнулся — тепло и вроде бы немножко виновато...

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

● ЛИТЕРАТУРНАЯ АФИША

### Ваши друзья, Рэй!

**В Москве, в творческо-производственном объединении «Игротехника», создано «Общество друзей Рэя Брэдбери».**

**— Девизом общества,— рассказывает председатель ТПО Н. Карпушин,— стали слова одного из героев романа «451 по Фаренгейту»: «Каждый должен что-то оставить после себя. Сына или картину, выстроенный тобой дом или хотя бы возведенную из кирпича стену, или сшитую тобой пару башмачков, или сад, посаженный твоими руками. Что-то, чего при жизни касались твои пальцы, в чем после смерти найдет прибежище твоя душа. Люди будут смотреть на взращенное тобой дерево или цветок, и в эту минуту ты будешь жив».**

**Общество объединяет почитателей творчества Рэя Брэдбери. Среди них — подростки, студенты, люди разных специальностей.**

**— Когда я был школьником, зачитывался книгами великого фантаста,— рассказывает космонавт А. Серебров.— Мечтал полететь в космос, чтобы увидеть его таким, каким нарисовал его Брэдбери. Космос Брэдбери — это не просто научная фантастика, это поэзия, философия добра и красоты. В этом сила его книг.**

У. КЕМЕЛЬБЕКОВА.

● КИНО

### Еще один «Имитатор»

**С комедиями, как вы знаете, у нас негусто. С сатирическими — вдвойне. И вот киевское ПТО «Радуга», взяв в союзники ПО «Реле и автоматика» и кооператив «Парсуна», поспособствовало созданию сатирической комедии «Имитатор» (не путать с одноименным романом С. Есина). В фильме повествуется о том, как скромный радист некоей эстрадной группы, обнаружив в себе дар имитировать чужие голоса, начинает в одиночку борьбу с командно - административным аппаратом, используя его же (аппарата) грозное оружие — «телефонное право». Смешно уже то, что герой до последнего момента надеется на победу. А может быть, это-то как раз и самое грустное...**

**В числе авторов сценария — Юрий Мамин, кинosатирик, чьи картины «Праздник Нептуна», «Фонтан», «Бакенбарды» уже заставили смеяться миллионы зрителей. Среди участников — трио поющих звезд: Людмила Гурченко, Игорь Скляр и Наталья Лапина (она же телевизионная «Руанская дева по прозвищу Пышка» и восходящая рок-звезда, которую лучше знают в ФРГ, нежели у нас). Постановщик картины—Олег Фиалко, знакомый нам по таким работам, как «Возвращение Баттерфляй» и «Бич божий».**

**Скоро «Имитатор» выходит на экраны.**

С. ПЕТРОВ.

● ФЕСТИВАЛИ

### Слушайте орган

**Целый месяц по инициативе Центра органного искусства при Советском фонде культуры и творческой комиссии органистов Всесоюзного музыкального общества будет проходить в нашей стране фестиваль органной музыки. Во вторник его открытие состоится в Калининграде, где в одной из церквей установлен орган чехословацкой фирмы «Ригер-Клосс».**

**С прошлого года праздники подобного рода проводятся в Эстонии и Латвии, и вот теперь начинание прибалтийцев подхватили в России. После Калининграда фестиваль придет в залы Москвы и Ленинграда. Тут выступят исполнители с международной известностью: Жан Гийу из Франции, Мартин Хазельбек из Австрии, Лео Кремер и Гисберт Шнайдер из ФРГ, впервые приезжающий в СССР Николас Дэнби из Англии...**

**Концертные программы разнообразны. Например, Олег Янченко (наряду с Александром Фисейским он представляет советскую органную школу) предполагает исполнить сочинения Уве Лохермана из ФРГ, Шодмона Пулоди из Таджикистана и свои собственные работы.**

С. БИРЮКОВ.

# Дипломатические контакты

НЬЮ-ЙОРК, 29. (ТАСС). Министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе принял участие во встрече министров иностранных дел пяти постоянных членов Совета Безопасности с генеральным секретарем ООН Пересом де Куэльяром. На ней рассматривался широкий круг региональных проблем.

◇

Состоялась трехсторонняя встреча Э. А. Шеварднадзе, государственного секретаря США Дж. Бейкера и наследного принца Иордании Хасана. В центре обсуждения было максимальное использование арабского фактора в урегулировании кризиса в Персидском заливе

◇

В ходе беседы Э. А. Шеварднадзе с союзным секретарем по иностранным делам СФРЮ Б. Лончаром было подтверждено намерение сторон наращивать конструктивное, взаимовыгодное сотрудничество между СССР и СФРЮ по всем направлениям.

◇

В ходе обсуждения ситуации в Персидском заливе на встрече Э. А. Шеварднадзе с министром иностранных дел Кубы И. Мальмиеркой при совпадении принципиальных оценок сторон в отношении акции Ирака и необходимости стремиться к мирному, политическому решению кубинским министром было выражено опасение, что поспешное принятие Советом Безопасности ООН нескольких резолюций может оказаться контрпродуктивным.

Министры в духе откровенности обменялись информацией о социально-экономическом положении в своих странах и обсудили состояние советско-кубинского экономического сотрудничества, в котором в последнее время возникли серьезные трудности.

◇

Э. А. Шеварднадзе встретился с министром иностранных дел Японии Т. Накаямой. Была дана высокая оценка итогам недавнего визита в Японию министра иностранных дел СССР. Обе стороны придают важнейшее значение в этом контексте предстоящему визиту в Токио Президента СССР М. С. Горбачева.

◇

Состоялась беседа Э. А. Шеварднадзе с министром иностранных дел Турции А. Бозером. Был проведен совместный анализ ситуации в Персидском заливе с точки зрения эффективности уже принятых резолюций Совета Безопасности ООН и тех шагов, которые могли бы быть еще сделаны для обеспечения мирного выхода из кризиса, не доводя дела до применения силы.

Министры оценили состояние двусторонних советско-турецких отношений как вызывающее глубокое удовлетворение.

◇

На встрече министра иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе и министра иностранных дел Государства Бахрейн Мухаммеда Бен Мубарака аль-Халифа достигнута договоренность об установлении 28 сентября 1990 года дипломатических отношений и обмене дипломатическими представителями на уровне послов.

# Без фанфар

Штаб-квартира ООН стала в последние два дня сентября местом проведения Всемирной встречи на высшем уровне в интересах детей. Встреча — уже третья по счету — проводится под эгидой Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). Правда, на этот раз в Нью-Йорк съехались не дети, а свыше 70 глав государств и 90 министров иностранных дел. В их числе президент США Дж. Буш, премьер-министр Великобритании М. Тэтчер, министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе.

Сегодня, увы, наша маленькая планета плохо оборудована для детского счастья. Около 80 тысяч детей, которые были еще живы во время церемонии открытия встречи, умрут к моменту ее официального закрытия. Да, такова эта страшная статистика: 1 500 детей умирают в мире в течение часа, 40 тысяч — в день, 14 миллионов — в год.

Чтобы спасти детей, человечество должно истратить к концу нынешнего десятилетия 2,5 миллиарда долларов. Ни одна отдельно взятая страна, ни один банк или международная организация не смогут взять на себя такие затраты. Это можно сделать только сообща, всем миром.

Между тем 2,5 миллиарда — это не такая уж огромная сумма. Примерно столько же стоят пять бомбардировщиков «Стелс». И столько же ежегодно тратят американские табачные компании на рекламу сигарет. 2,5 миллиарда долларов — это всего лишь 0,3 процента ежегодных мировых расходов на вооружение.

Человеческому естеству трудно примириться с мыслью, что 80 миллионов маленьких жителей нашей планеты не имеют крыши над головой, 10 миллионов — беженцы.

Картина получается совсем не утешительной. И хорошо, что обо всем этом идет речь на встрече в Нью-Йорке. Идет поиск решений. Без пропагандистских ухищрений. Без спасительного самообмана.

**В. СУХОЙ.**
(Соб. корр. «Правды»).
г. Нью-Йорк.

# Знакомство с Украиной

УЖГОРОД, 29. (Укринформ — ТАСС). Участием в церемонии открытия в этом городе памятника выдающемуся венгерскому поэту и публицисту Шандору Петефи завершился официальный визит на Украину президента ВР Арпада Генца.

Состоялась беседа с гостем в Закарпатском областном Совете народных депутатов. Он был ознакомлен с историей, основными направлениями политического и социально-экономического развития края. Здесь в дружбе и согласии проживают представители более 40 национальностей, в том числе 156 тысяч венгров.

Президент посетил центр хунгарологии. Он побывал также в Береговском районе, большую часть жителей которого составляют представители венгерской национальности.

Вечером А. Генц отбыл из Ужгорода на родину.

# ИЗ ПОТОКА НОВОСТЕЙ

## 29 сентября

### ГДР

**ПОСЛЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ГЕРМАНИИ** Общество германо-советской дружбы, действующее на территории нынешней ГДР, не прекратит своего существования. Об этом заявил председатель центральной комиссии общества Кирил Пех. За последние месяцы в деятельности этой общественной организации произошли значительные изменения. Число ее членов уменьшилось с 6,3 миллиона до примерно 100 тысяч человек.

### ГРЕЦИЯ

**СПОРНЫЙ ЗАКОНОПРОЕКТ** о реформе системы социального обеспечения одобрил парламент. За него проголосовали представители правящей консервативной партии «Новая демократия», располагающие абсолютным большинством. Этот законопроект вызвал в стране бурные протесты и волну забастовок, поскольку профсоюзы считают, что он ведет к резкому сокращению ассигнований на социальные нужды и ущемляет права трудящихся. Забастовки против законопроекта продолжались больше двух недель. Как заявил после голосования в парламенте представитель правительства, теперь власти ожидают, что «разум восторжествует» и в понедельник все бастующие вернутся на свои рабочие места.

### ЗАМБИЯ

**РЕШЕНИЕ О ВВЕДЕНИИ МНОГОПАРТИЙНОЙ СИСТЕМЫ** принято на пленуме правящей Объединенной партии национальной независимости (ЮНИП), которая более 17 лет является единственной в стране. Соответствующие поправки будут внесены в конституцию. И в течение года должны состояться выборы на новой основе. Первоначально президент республики Кеннет Каунда предложил провести в следующем году референдум по вопросу перехода к системе политического плюрализма. После этого состоялись многотысячные митинги в поддержку демократических реформ. Видимо, они сыграли свою роль в готовности ЮНИП отказаться от монополии на власть, не дожидаясь общенародного волеизъявления.

### БРАЗИЛИЯ

**ПРЕЗИДЕНТ БРАЗИЛИИ Ф. КОЛЛОР** подписал закон, уже одобренный национальным конгрессом. Закон карает тюремным заключением на срок от двух до пяти лет тех, кто в средствах массовой информации практикует или поощряет дискриминацию по признакам расы, религиозной, этнической или региональной принадлежности граждан. Судебные органы вправе и до завершения полицейского расследования выдавать ордера на конфискацию дискриминационных пропагандистских материалов, а также временно запрещать нарушившим этот закон телевизионным и радиостанциям выходить в эфир.

### ЮАР

**ЮЖНОАФРИКАНСКАЯ ОБОРОННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ** получила неожиданные заказы от стран Персидского залива в результате разразившегося там кризиса. В свое время Претория поставила Багдаду около ста сверхмощных дальнобойных гаубиц «Джи-5». Теперь желание приобрести их высказали соседи Ирака, которые после аннексии Кувейта опасаются за свою безопасность.

(«Правда» — ТАСС).

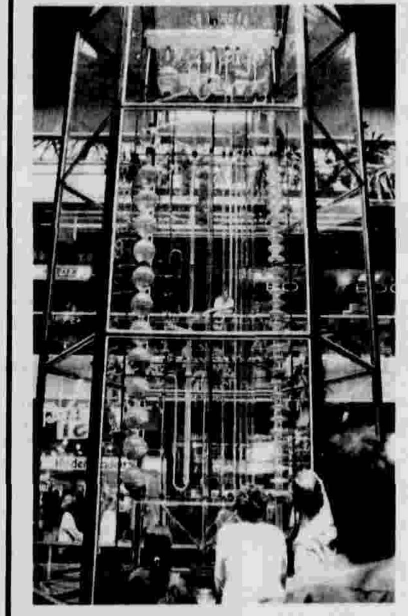
# ДИАЛОГ



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ, РАЗМЫШЛЯЕТ, СПОРИТ

*ЛУЧШЕ РАЗ УВИДЕТЬ...*





## А время течет

Принято фотографии, сделанные с верхней точки, называть снимками «с высоты птичьего полета».

Когда я разглядывал Берлин (и Западный, и Восточный) через видоискатель фотоаппарата с крыши торгового и культурного центра «Европа», то невольно усомнился в точности общепринятого выражения, потому что пернатые обитатели исторической столицы Германии хороводились гораздо ниже точки съемки.

Под ногами любопытствующих туристов робко грудились двадцатиэтажные здания. Лишь на ближайшем горизонте телевизионная башня-игла на Александерплац казалась равной этому торговому небоскребу. Да смертельно раненное войной здание церкви кайзера Вильгельма пыталось обожженной главой напомнить о былом своем царственном величии, о неизбежности быстротекущего времени, в ритме которого буквально в трех метрах над головой размеренно вращалось гигантское кольцо с эмблемой фирмы «Мерседес».

Само время собрало в стенах этого необычного дома визитные карточки торговых и промышленных фирм континента в виде больших и маленьких магазинов, кафе и ресторанов, выставочных и демонстрационных залов. И в центре всего, словно пронзая несколько этажей,— уникальное создание инженерной и дизайнерской мысли, четко фиксирующее часы и минуты, переливающиеся в виде изумрудной жидкости по стеклянным трубкам из колбы в колбу, поражая посетителей удивительной игрой цвета и света.

● Берлин внизу.
● Часы — вода и стекло.

**Н. ЕРЕМЧЕНКО.**
(Спец. корр. «Правды»).
Фото автора.
г. Берлин.

# Рабыня только на экране



### Гость «Диалога» бразильская кинозвезда Луселия Сантус

Луселия Сантус наряду с Соней Брагой — самая популярная кинозвезда Бразилии. Головокружительный успех принес ей дебют в 19 лет в теленовелле «Рабыня Изаура», которая победоносно прошла по «голубым экранам» всех континентов. Хотя и со значительным опозданием, но с ней сумели познакомиться и советские зрители. А в Бразилии «Рабыня Изаура» давно считается классикой. Как раз сейчас ее несколько сокращенный вариант (30 серий) транслируют по телеканалу «Глобу», который отмечает четверть века своего существования и в честь этого события повторяет наиболее удачные из своих телесериалов.

— Луселия, в последние два года вы почти не снимались в кино, пропали с театральных подмостков. А сейчас вновь бурно окунулись в творческую деятельность. Чем это вызвано?

— В жизни каждого человека есть периоды повышенной творческой активности, самоотдачи, на смену которым обязательно должна приходить пауза. Это необходимо для дальнейшего самосовершенствования, духовного развития, без которых так легко «перегореть», быстро исчерпать свои потенциальные возможности. Вот и я взяла тайм-аут.

— Но все-таки вы немного снимались?

— Да, в постановке «Кармен» телекомпании «Маншети», а также в теленовелле «Служанка Зенья» по роману известной писательницы Марии Пашеку. Получилось своего рода продолжение «Рабыни Изауры». В сериале рассказывается о сложном историческом периоде, наступившем вслед за отменой рабства в Бразилии.

— Для участия в «Кармен» — вы ведь уходили в конкурирующую фирму — пришлось разорвать подписанный на 12 лет контракт с «Глобу». Имелись ли иные, кроме чисто творческих, мотивы, как отнеслись к этому шагу в «Глобу»?

— Имелись, и основательные. «Рабыню Изауру» посмотрели более чем в 55 странах. По своему экспортному рейтингу она опередила даже такие голливудские киноновеллы, как «Династия» и «Даллас». Но ведь актеры, играющие в «Далласе» главные роли, получают сотни тысяч долларов за каждую серию. По идее «Рабыня Изаура» должна кормить меня до конца моих дней. Случилось, однако, так, что она пошла в международный прокат, когда в Бразилии еще не было юридически защищено право актеров на отчисления с валютных прибылей телекомпаний. В результате администрация «Глобу» не заплатила мне ни гроша. А после разрыва контракта мстила: имеется много способов повредить актеру.

— А над чем сейчас работаете?

— Вот уже четыре месяца просто разрываюсь на части между Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу. Заканчиваются репетиции и близится премьера новой постановки театрального спектакля «На рождество тебя придут искать» по пьесе самого, на мой взгляд, блестящего драматурга современной Бразилии Наума Алвиса Ди Соузы. Я играю одну из его героинь. В Сан-Паулу тружусь над теле- и радиопрограммой «Альтернативная Бразилия». Думаю, ее социально-общественный резонанс окажется велик. А кроме того, Уолтер Авансини — постановщик не менее знаменитой, чем «Рабыня Изаура», теленовеллы «Габриэла» по роману Жоржи Амаду, пригласил меня на роль Аниты Гарибальди в телесериале о жизни этой героической женщины — жены и соратницы великого итальянского революционера Джузеппе Гарибальди.

— Насколько мне известно, вас приглашали также на съемки в КНР. Вы отказались от поездки: это что, протест против кровавой расправы над студентами в Пекине?

— Вовсе нет. В Китае «Рабыня Изаура» имела особенно шумный успех, я стала первой иностранной актрисой, официально приглашенной в 1985 году в эту страну после того, как стих разрушительный смерч «культурной революции». 300 миллионов человек отдали мне предпочтение как лучшей актрисе года. Мне вручили премию «Золотой орел». После трагедии в Пекине я протестовала, ходила вместе с другими к зданию посольства КНР. Однако приглашали меня сниматься в китайском фильме, который как раз посвящен памяти жертв той трагедии. Поездка сорвалась по чисто техническим причинам.

— Луселия, ваша сценическая пауза обернулась бурным участием в различного рода общественных движениях, особенно «зеленых». Что послужило стимулом?

— Мы большие друзья с Фернанду Габейрой — журналистом, писателем, лидером партии «зеленых» в Бразилии, который баллотировался от нее на последних выборах в президенты республики. Дружила и с Шику Мендисом — вожаком «серингейрус» (сборщиков каучука.— С. С.) Амазонии, неустанным борцом за спасение зоны тропических джунглей. За свои убеждения он и погиб. Причем убийцы до сих пор не получили по заслугам, хотя все прекрасно знают и имена тех, кто стрелял в Шику из ночной темноты, и тех, кто направлял руку злодеев. Меня потрясла смерть Шику, хочу помочь продолжателям его дела.

**С. СВИСТУНОВ.**
(Соб. корр. «Правды»).
г. Бразилиа.

# Гонимые ветром войны

*ВОПРОС—ОТВЕТ*

«Недавно встретил в нескольких зарубежных источниках сообщения о том, что Австралия встревожена новым потоком беженцев из Камбоджи, которые добираются до берегов пятого континента, проделав по морю путь длиной более 4.000 километров. Что заставляет их бросаться в опасное плавание на утлых суденышках, становиться жертвами не только штормов, но и современных морских пиратов? Ведь сейчас наметился серьезный прогресс в мирном решении камбоджийского конфликта.

г. Ленинград».

**В. КИСЛОВ.**

— Подобные сообщения далеки от истины,— сказал, отвечая на мой вопрос, генеральный секретарь камбоджийского Красного Креста доктор Ми Самеди.— Возможно, существуют какие-то люди, пускающиеся в подобные путешествия, но не думаю, чтобы их было много. Хотя проблема беженцев — одна из самых острых для нашей многострадальной страны. И порождена она гражданской войной. В настоящий момент мы сосредоточиваем усилия по оказанию помощи лицам, пострадавшим от набегов полпотовских банд. «Красные кхмеры», несмотря на ведущийся процесс переговоров, продолжают терроризировать мирное население пограничных районов Камбоджи. Что же касается репатриации более трехсот тысяч беженцев из лагерей на территории Таиланда, то решить этот вопрос мы сможем, только опираясь на помощь ООН. Как скоро это произойдет, я затрудняюсь сказать.

Мой разговор с доктором Ми Самеди состоялся в середине июля, а совсем недавно Сувит Сутанукун, занимающий пост генерального секретаря таиландского совета национальной безопасности, сообщил в интервью корреспонденту агентства Франс Пресс, что Таиланд планирует приступить до конца текущего года к репатриации камбоджийских беженцев, находящихся в восьми лагерях на таиландско-камбоджийской границе.

Процесс поэтапной репатриации будет проходить в соответствии с правилами, выработанными и одобренными участниками парижской мирной конференции, состоявшейся в прошлом году. Эти правила гласят, что беженцы могут быть отправлены на родину лишь после достижения всеобъемлющего политического урегулирования конфликта, которым будет положен конец почти 12-летней гражданской войне в Камбодже.

Планы таиландских властей вызвали неоднозначную реакцию среди кхмерской оппозиции. Прежде всего потому, что более трехсот тысяч беженцев, проживающих в пограничных лагерях, являют собой социальную базу, находящуюся под полным контролем одной из трех фракций. Отсюда «красные кхмеры», контролирующие большую часть этих лагерей, черпают для своих банд юных рекрутов и носильщиков боеприпасов и продовольствия. Не секрет и то, что гуманитарная помощь ООН, предназначенная для беженцев, присваивается вооруженными формированиями оппозиционной коалиции. По поступающим из Таиланда сведениям, сейчас полпотовцы начали перегонять своих «беженцев» поближе к границе, дабы не утратить контроль над этими несчастными заложниками их честолюбивых амбиций.

**В. ПРИТУЛА.**

*КОРРЕСПОНДЕНТ — ЧИТАТЕЛЮ*

# Отзовись, товарищ!

«В третьем номере «Известий ЦК КПСС» за этот год с интересом ознакомился со статистикой национального состава членов КПСС. В их числе, оказывается, есть и монголы. Естественно, у меня возник вопрос: разве могут быть иностранцы членами КПСС?

Я сам член Монгольской народно-революционной партии, которая также стоит на марксистско-ленинской платформе. Хотелось бы наладить дружеские контакты. Мой адрес: город Улан-Батор, Главпочтамт, п/я 667.

Тумэнбаярын Цэдэв, учитель».

**Цэдэв-гуай (уважаемый), как видно из статистики, членами КПСС являются три монгола: двое проживают на Украине, один в Белоруссии. Если учесть, что данные переписи населения обрабатывались на ЭВМ, то узнать фамилии все равно что искать иголку в стогу сена. Однако будем надеяться, что кто-нибудь из них откликнется.**

**Что же касается первого вопроса, то ответить на него несложно. Иностранцы, став гражданами СССР, пользуются в нашей стране правами и свободами наравне со всеми. Они также могут вступать в КПСС, равно как и в другие партии, на общих основаниях, согласно уставу той или иной партии.**

**Как известно, за рубежом, в том числе в СССР, ныне проживает немало граждан монгольской национальности. Основная причина переезда в СССР — смешанные браки. Ведь супруги вольны в выборе места жительства, а дети их — в выборе национальности. Ну а партийная принадлежность — это уже убеждения, как говорится, личностный фактор.**

(Соб. корр. «Правды»).
г. Улан-Батор.

*РЕЗОНАНС*

# Бриллианты за алмазы

***Статья В. Черткова «Бриллианты Беломорья» («Правда», 14.06.90 г.) привлекла внимание в Индии. Ряд крупных газет опубликовал материалы, в которых выражена готовность представителей местного крупного бизнеса сотрудничать с советскими организациями в области обработки алмазов. Наш собственный корреспондент в Индии сообщает подробности.***

Индийские бизнесмены бьют тревогу: около 500 небольших предприятий по обработке алмазов находятся под угрозой закрытия. Нет сырья. Между тем значительная часть бриллиантов, производимых в мире, обрабатывается индийскими гранильщиками. Причем недорогая рабочая сила обеспечивает этому виду бизнеса высокие рентабельность и конкурентоспособность. Теперь же признанные мастера тончайшего дела, в основном из штата Гуджарат, могут остаться без работы.

В Индию заказы на обработку алмазов шли главным образом из Лондона. Однако в последнее время они резко уменьшились. Индийская казна, испытывающая острую нехватку твердой валюты, теряет при такой конъюнктуре солидные поступления. Вместе с тем вызывает тревогу и то, что в такой ситуации возможна деквалификация мастеров.

Именно поэтому местные промышленники обратили внимание на публикации в «Правде» от 14 июня и 23 августа, в которых говорится об открытии алмазоносных трубок на русском Севере и трудностях с обработкой ценного сырья. Продавать же его в первозданном виде — сущее разорение для нашей казны. Президент Всеиндийской организации промышленников О. П. Сачдев обратился к советской стороне с предложением начать, хотя бы в порядке эксперимента, деловое сотрудничество в сфере обработки алмазов.

— Суть предложения,— говорит он,— в том, что алмазы поставляются индийским гранильщикам, а затем после обработки бриллианты реэкспортируются в СССР или, по усмотрению их обладателей, продаются на мировом рынке.

г. Дели.

**И. ШАРОВ.**

◇ ◇

# Имена на памятнике

В «Диалоге» 19.08.90 г. под заголовком «Испания чтит память» было опубликовано письмо В. Акуленко и фото памятника советским воинам-интернационалистам, павшим в боях в годы гражданской войны в Испании.

Среди погибших должен быть и наш земляк, летчик Хоменко (по другим данным Фоменко).

Просим сообщить, значится ли эта фамилия на памятнике.

село Радсад,
Николаевская область.

**В. ЗАДОРОЖНЫЙ.**

**От редакции: Как уже сообщалось, фото памятника выслано семье В. В. Акуленко. Его адрес: Крымская обл., г. Ялта, 334235, ул. Гоголя-14, кв. 16.**

*ПОДРОБНОСТИ ДЛЯ ВАС*

# ВФП позиций не теряет

*«Какова судьба международных демократических организаций, чьи штаб-квартиры обосновались в столицах бывших соцстран?*

*Н. Смирнова, г. Москва».*

По числу таких «штаб-квартир» Прага, бесспорно, лидирует. Именно здесь в первые послевоенные годы обосновались руководящие органы Международного союза студентов, Международной организации журналистов, Всемирной федерации профсоюзов (ВФП).

Радикальные политико-социальные перемены в Чехословакии действительно создали для них ряд проблем.

В чехословацких средствах массовой информации скопилось немало предубеждения в отношении ВФП (хотя именно из ее штаб-квартиры в 1968 году прозвучало осуждение акции пяти стран Варшавского Договора): не намерена ли ВФП в связи с выходом из нее чехословацких профсоюзов переселиться в другую страну, сохранится ли за ней нынешнее помещение, не грозит ли ей распад, и так далее.

Однако генеральный секретарь ВФП И. Закария, другие члены руководства не считают нынешнее положение организации столь уж тревожным. По их словам, ВФП не намерена переселяться из Чехословакии. Прага, как один из признанных политических центров Европы,— место для нее весьма подходящее. А вот удобное помещение на Виноградской улице (в свое время подаренное чехословацкими профсоюзами) сейчас по их требованию придется освободить. Новое уже найдено здесь же, в Праге, хотя и придется «расселиться» в трех зданиях. Несмотря на то, что профсоюзные организации Чехословакии, Венгрии, ГДР недавно вышли из ВФП, ряды ее в целом не только не сократились, но даже выросли: поступили заявления от двух крупных профцентров Пакистана, от некоторых профсоюзов других стран.

Надо сказать, что теперь многое меняется и в самой деятельности ВФП: в ее практике меньше стало деклараций, больше дел... Заметно сокращается аппарат. Активно налаживаются связи и контакты с другими международными профцентрами, прежде считавшимися «враждебными»: с Международной конфедерацией свободных профсоюзов и Всемирной конфедерацией труда.

**А. КРУШИНСКИЙ.**
(Соб. корр. «Правды»).
г. Прага.

*КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ*

# ТРИЖДЫ БЛАГОДАРНЫ

***В одной из газет рассказывалось о пребывании на Кубе детей, пострадавших из-за аварии в Чернобыле. Очень грустное впечатление. Как это могло случиться, задают вопрос многие из наших читателей.***

**Получив этот сигнал, мы обратились к председателю Советского комитета солидарности с народами Латинской Америки (СКСНЛА) К. А. ХАЧАТУРОВУ с просьбой высказать мнение по этому поводу. Вот что он рассказал:**

— Кубинское руководство в рамках гуманитарной акции выразило готовность принять на отдых и лечение не менее 10 тысяч чернобыльских детей. Многим сотням ребят из Белоруссии, Украины, Брянской и Тульской областей благодаря усилиям кубинских друзей, Советского детского фонда им. В. И. Ленина, местных организаций обеспечен полноценный отдых в пионерлагере на берегу Карибского моря в окрестностях Гаваны. Впервые в истории такое количество советских детей оказалось за океаном. Как же они чувствуют себя?

Недавно я посетил «кубинских чернобыльцев» и, вспоминая далекие собственные годы, проведенные в наших пионерских лагерях, честно могу признать, что не мог и мечтать о таких превосходных условиях. Говорил я с десятками ребят, они довольны.

Наш комитет получил через советское посольство в Гаване обращение, подписанное врачами и педагогами делегаций РСФСР, Белоруссии и Украины.

Вот мнение авторов обращения: «Живут дети в 1—2-этажных коттеджах, которые до революции являлись загородными дачами кубинской буржуазии. В домике холодильник, цветной телевизор, транзистор, в каждой комнате большие японские вентиляторы. В пионерлагере работает магазин, имеются бесплатная парикмахерская, библиотека. Два раза в день, по желанию, пляж. Вечерами дискотеки, часто концерты, праздники (коллективные дни рождения, морские праздники), регулярно сеансы советских фильмов. Ребята часто выезжают на экскурсии». Общее состояние многих детей заметно улучшается...

Авторы обращения отмечают, что впервые в жизни эти советские ребята купаются в экологически чистом море, да и вообще купаются, питаются экологически чистыми продуктами, некоторые из них попробовали первый и, быть может, последний раз в жизни. Врачи и педагоги считают, что отказ от оздоровления детей на Кубе будет преступлением перед ними.

Можно по-разному оценивать кубинские реалии и курс ее руководства, но непозволительно превращать чернобыльских детей в моральных заложников политических антипатий.

Посол Кубы Хосе Балагер, кстати, врач по профессии, посетив наш комитет, заметил, что даже в отношении советских детей кубинское гостеприимство имеет свои пределы, как имеет пределы чувство достоинства любого народа. Сейчас в трех наших республиках находятся кубинские врачи, которые вместе со своими советскими коллегами отбирают детей с целью их поездки на Кубу. Надо ли продолжать эту работу? Уверен, что надо, ибо есть одна горькая истина: условия Кубы в сравнении с берегами наших рек и морей — это рай. Будем поэтому трижды благодарны всем тем, кто готов облегчить участь изуродованного Чернобылем детства.

«Диалог» подготовил **М. КОСТИКОВ.**

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ



# Мадридское сафари

Признаться, не каждый день в Европе можно встретиться со слоном, жирафом или львом, если он не за решеткой зоопарка. Но в окрестностях Мадрида, где находится знаменитое сафари деревни Фресно, такое возможно. Здесь на площади 250 гектаров содержатся под открытым небом несколько сот животных и птиц всех континентов. Гулять по этому «зоопарку», а тем более с детьми, категорически запрещается. Единственный способ передвижения, как и в настоящих африканских национальных парках,—на машинах и автобусах.

Ежегодно мадридское сафари посещает около 4 тысяч испанцев и иностранных туристов. Этот частный зоопарк под открытым небом в отличие от государственного полностью себя окупает и даже приносит доход его хозяевам. Впрочем, владелец—маркиз де Ла Гриньон—великодушно отдает прибыль от сафари испанскому обществу по охране животных и на научно-исследовательские цели. Сафари деревни Фресно стало важным центром, где проводятся наблюдения за жизнью животных в условиях, приближенных к среде их обитания.

В. ВОЛКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
Фото автора.



# Второе пришествие

***Когда в августе 1972 года эта постановка появилась на сцене лондонского театра «Пэлэс», она произвела фурор. Ничего подобного еще никто никогда не видел. Языком рок-оперы заговорила библия. Либретто Тима Райса отличалось такой неординарностью, а музыка Эндрю Ллойд-Уэббера такой свежестью, что рок-опера «Иисус Христос—суперзвезда» была обязана стать сенсацией и предметом споров.***

ВСЕМИРНАЯ РАМПА

Религиозные деятели обвинили авторов в богохульстве Серьезные композиторы анализировали мелодический рисунок. Молодежь же боготворила рок-идолов Иэна Гиллана и Ивонн Эллиман, первыми исполнивших легендарные арии Христа и Марии Магдалины.

Теперь уже можно сказать, что эта рок-опера стала самым значительным произведением из того, что создали вместе Уэббер и Райс. Она поставлена в 22 странах, либретто переведено на 11 языков. В Лондоне ни один мюзикл не ставился так долго — целых восемь лет и при неизменном аншлаге.

23 августа этого года, ровно через десять лет после того, как «Иисус Христос — суперзвезда» сошла со сцены театра «Пэлэс», рок-опера обрела второе дыхание. Правда, в концертном исполнении, без декораций. На несколько выступлений в столичном театре «Барбикэн» были собраны прекрасные артистические силы. Дэйв Уиллет, играющий сейчас главную роль в лондонском мюзикле «Призрак оперы», исполнил Христа. Кит Бэрнс, занятый в «Мисс Сайгон», пел арию Иуды.

Я был на одном из этих юбилейных концертов и не могу не выразить восхищение мастерством и огромной самоотдачей актеров. О фонограмме не могло быть и речи. пели «живьем», вдохновенно, сильно. Зал долго потом не отпускал и певцов, и превосходный оркестр. Театральный мир Лондона получил хороший подарок. Подумалось: может быть, когда-нибудь его получит и театральный мир Москвы? Уверен, что это произведение хотели бы посмотреть и послушать у нас очень и очень многие. И, как выяснилось, такая возможность не исключена. Продюсерская компания «Реймонд Габби лимитед», которая организовала серию юбилейных концертов в британской столице, завязала предварительные контакты с Госконцертом на предмет возможного приезда «Иисуса Христа» в СССР. О этом рассказал мне содиректор компании Роберт Джолли. Некоторые из актеров, занятых в юбилейных концертах, выразили желание выступить в нашей стране. Джолли считает, что советскому зрителю давно уже пора увидеть это представление. Здесь хорошо известно, какой популярностью эта рок-опера пользуется у советской молодежи. К тому же, замечает содиректор компании, такие гастроли органически легли бы в ткань постоянно расширяющихся советско-британских культурных обменов

Часто загвоздкой при переговорах бывает валютный вопрос. Как я понял со слов Джолли, он может стать камнем преткновения и сейчас. Но есть различные варианты решения проблемы. Например, обмен постановками.

Не буду загадывать, удастся ли в конце концов договориться и зазвучит ли на нашей сцене «Иисус Христос — суперзвезда» в оригинальном исполнении. Но, право, очень хотелось бы, чтобы зазвучала.

(Соб. корр. «Правды»).
г. Лондон.



# Есть в Камбодже Голливуд

**Любителю кино, попавшему сегодня в Пномпень, столица Камбоджи может напомнить Голливуд. В городе не только много кинотеатров, обозначенных большими рекламными щитами, буквально на каждом шагу встречаются вывески киностудий. Нередко на улицах можно наблюдать и съемки фильмов.**

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Страна переживает кинематографический бум. Сегодня в Камбодже функционирует более 80 киностудий, каждая из которых делает в среднем по два фильма в год. Фильмоманией охвачена значительная часть общества. Фильмы смотрят в разных залах — в больших кинотеатрах в центре столицы и в маленьких сбитых из тростниковых щитов сарайчиках на рынках и переправах.

Любой из этих залов забит до отказа. Зритель весьма отзывчив — в темном зале слышны и громкие комментарии, и аплодисменты, и топот, и смех, и всхлипывания. После сеанса не увидишь недовольных Думаю, не потому, что каждый фильм хорош. Просто после долгих лет войны, ужасов геноцида оживающая нация особенно тянется к прекрасному, хочет найти художественное осмысление и выражение своего горького прошлого, непростого настоящего, помечтать о будущем. После целенаправленного разрушения полпотовцами национальной культуры страна испытывает голод на произведения искусства. А как гласит камбоджийская пословица, голодному все вкусно.

Национальная кинематография Камбоджи зародилась во второй половине 50-х годов. Но тогда она носила элитарный характер. Сам принц Сианук и его родственники, что называется, баловались кинематографом. Правда, от этого фильмы не становились лучше. Общий уровень технического и художественного исполнения был невысок.

Сегодня фильмы не только смотрят, но и создают рядовые камбоджийцы. Практически все киностудии частные. Студия, конечно,— слишком громко сказано. За «вывеской» обычно скрывается небольшой цех, может быть, две-три комнаты с видеоаппаратурой, которая принадлежит директору студии. Он же, как правило, продюсер, а иногда и режиссер снимаемых здесь лент. Большинство создателей картины — сценаристы, режиссеры, актеры, операторы — не имеют специальной кинематографической подготовки.

Вспоминается такая неожиданная встреча. Самолет, на котором я летел из Пномпеня, чтобы осмотреть шедевр мировой архитектуры Ангкор, приземлился в аэропорту города Сиемреапа. Когда экипаж покидал борт лайнера, сопровождавшая меня сотрудница газеты «Прочеачун» возбужденно показала мне на статного парня с индийскими чертами лица (в Индокитае такие считаются красавцами). Оказалось, что это восходящая звезда национального кинематографа Тхон Вутха. Ему 28 лет, специальность бортрадиста получил в Кировограде, на Украине. Сейчас работает в национальной авиакомпании и... снимается в кино.

Наибольшую известность выпускнику советского училища принес фильм «Тень темноты», демонстрировавшийся не только в Камбодже, но и в США и ряде других стран. Это история молодого человека, пережившего ужасы полпотовского лихолетья. Героя фильма отправили в коммуну, у него погибли любимая и друг, но юноша нашел в себе силы, чтобы выбраться из ада и вступить в отряд сопротивления.

Сегодня камбоджийские фильмы — хозяева на национальном экране. Зарубежные ленты увидишь в Камбодже редко, как правило, это индийские картины на большом экране и гонконгские, сингапурские на видео. А было время, когда пальму первенства держали фильмы, сделанные в Советском Союзе и других социалистических странах. Еще в 1984 году в прокате было 188 таких лент. Что же произошло? Почему малопопулярен в Камбодже кинематограф эпохи перестройки?

Возьму на себя смелость предположить, что проблематика многих наших сегодняшних лент непонятна камбоджийцам. Признанный многими фильм «Маленькая Вера» оставляет в недоумении большинство зрителей Камбоджи, да и соседних с ней стран. Почему мучается героиня фильма? Ведь символы духовной убогости жизни Веры и ее близких остаются незамеченными в этой аудитории. Старая майка отца? Да камбоджийские папаши ходят и в менее респектабельных одеяниях. Железная дорога под окнами дома? Но для большинства пномпеньцев Верина квартира — несбыточная мечта. Вся «чернуха» современного советского кинематографа — детский лепет по сравнению с тем, что пережил каждый камбоджиец старше десяти лет. И интерес к нашим картинам падает...

Справедливости ради надо отметить, что после свержения режима Пол Пота в Камбодже началось возрождение всех видов искусств — и знаменитого национального балета, и эстрады, и живописи, и ювелирного ремесла. Но все же наибольшее развитие получил кинематограф благодаря эстетической и технической доступности. Видеотехника значительно демократизировала кинематограф. Практически любой может быть не только зрителем, но и создателем картины, может сказать с экрана то, что он думает. Поэтому кино — самое народное, самое популярное искусство в Камбодже.

П. ЦВЕТОВ.
(Соб. корр «Правды»).
г. Пномпень.

# Сладкое бремя праздника

**Небольшой фургончик тормозит у кондитерской лавки. Двое мужчин выгружают из него деревянные брусья, веревки. тюки яркой узорчатой ткани. Работают они не торопясь, но уже через несколько часов на тротуаре вырастает красочный шатер. Внутри шатра тут же ставится прилавок, а на него—круглые и квадратные коробки с наборами сладостей. Картонные штабеля украшают сахарные куклы и всадники.**

ТРАДИЦИИ

Такую картину можно увидеть в Каире и других городах Египта раз в году, накануне исламского праздника «маулид ан-наби» — дня рождения пророка Мухаммеда. Отмечается он в 12-й день месяца Раби аль-авваль по мусульманскому лунному календарю, а поскольку год в этом календаре на 10—11 дней короче нашего, дата эта постоянно смещается В нынешнем году «маулид ан-наби» приходится на 2 октября.

Праздник этот по классическим исламским канонам не относится к числу основных. Более того, он появился только в XII веке—на полтысячелетия с лишним позже рождения основателя ислама Мухаммеда. Некоторые ученые считают, что не без влияния христианского Рождества.

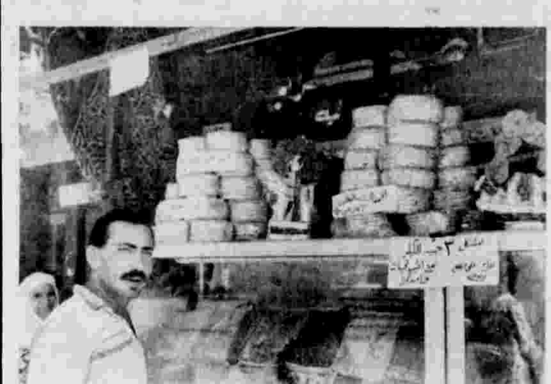
Подготовка к празднику начинается недели за две строительством тех самых шатров, где продаются сладости. Для египтян они в день рождения пророка столь же обязательны, как у нас новогодняя елка. Правда, и самый скромный набор стоит недешево, для семейного бюджета он, конечно, бремя. Но бремя сладкое—не только в прямом, но и в переносном смысле этого слова. Подавляющее большинство египтян не знает, что такое отпуск, и для них единственная возможность немного передохнуть и развлечься—религиозные праздники.

«Маулид ан-наби» начинается в мечетях особой проповедью, а кончается уличными гуляньями. Любимое в этот день место сбора каирцев — на площади возле просторной мечети, которая носит имя внука пророка Мухаммеда Хусейна. Бывает, туда и в соседние переулки приходит до миллиона людей. Приодетых, с зажженными фонарями, с малыми детьми на руках Через плотную толпу, расположившуюся на газоне сквера или прямо на асфальте, с трудом продираются лоточники с кулечками орешков и семечек, продавцы шербета, а то и простой воды. В близлежащих кофейнях летают как на крыльях официанты, едва успевая обслужить всех желающих выпить чашечку кофе или—что дешевле и доступнее—стаканчик крепкого и очень сладкого чая. Вот, пожалуй, и все нехитрые развлечения. Но разве не приятно провести вечер на воздухе, почувствовать атмосферу какой-то всеобщей приподнятости? Ради этого стоит трястись в набитом битком автобусе или даже пройти полгорода пешком.

Отмечают в Египте и дни рождения святых, того же Хусейна или внучки пророка Мухаммеда Сейиды Зейнаб. В городе Танта в дельте Нила каждый год собирает толпы людей маулид—день рождения похороненного там популярного проповедника XIII века Ахмеда аль-Бадауи. Во многих городах и даже деревнях есть свои могилы выдающихся деятелей, которым ежегодно поклоняются. Но лишь «маулид ан-наби»—праздник всенародный.

В. БЕЛЯКОВ.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Каир.

Фото автора.



УГОЛОВНЫЙ УГОЛОК

## Грабитель по кличке «Кефир»

**Парижской полиции удалось арестовать преступника, который занимался своим промыслом средь бела дня на людных улицах. Как бы невзначай он обрызгивал прохожего кефиром, затем великодушно предлагал свою помощь в приведении одежды пострадавшего в порядок. Остальное — дело техники, и в карманах жертвы ничего ценного не оставалось. Конец преступной карьеры наступил после того, как грабитель «очистил» одежду 76-летнего старика, только что получившего значительную сумму денег в банке.**

**Несколько лет назад в Париже была раскрыта банда, занимавшаяся подобными грабежами. Только вместо кефира преступники использовали кетчуп.**

## Дружба подвела

**Долго готовился к побегу из сиднейской тюрьмы осужденный за кражу со взломом 19-летний австралиец Даррен Квинн. Наконец это ему удалось — он улизнул в машине, вывозившей грязное тюремное белье. Однако не прошло и десяти дней, как взломщику пришлось возвратиться на прежнее место в тюремной камере. Даррена подвела дружба с бывшим сокамерником. Желание повидаться с другом было столь велико, что находившийся в розыске преступник попросил свидания. Для конспирации он назвался чужим именем и даже перекрасил волосы, однако эти ухищрения не помогли. Охранники тут же узнали сбежавшего — и прощай, свобода.**

## Ослик контрабандой

**В Перу введены новые таможенные пошлины на целый ряд товаров. Большинство наименований из длинного списка ни у кого не вызвало возмущения или разочарования — ведь речь идет о таких «традиционных» предметах контрабанды, как виски, сигареты и автомобили. Однако попали сюда и такие «товары», как книги, буйволы и ослики. Теперь всякий, взозящий в Перу детектив для дорожного чтения или любимого осла, должен заплатить на таможне 60 процентов их стоимости в качестве пошлины. По мнению желающих обзавестись осликом, дешевле теперь будет воспользоваться услугами контрабандистов...**

**(Рейтер).**

Полосу подготовил
А. БОЛДИНЮК.

# По точному адресу

*В прошлом году австралийская гражданка русского происхождения Вера Николаевна Буровникова с двумя взрослыми дочерьми побывала наконец-то в Курске, откуда происходит ее род. Гостьи побывали в детском доме и... вы уже сами догадались, какие чувства вызвало увиденное.*

МИЛОСЕРДИЕ

*Возвратясь в Сидней, Вера Николаевна обошла всех своих знакомых соотечественников и обратилась к ним с предложением помочь сиротам в Курске. В феврале в Советский Союз морем отправились первые четырнадцать ящиков с вещами и игрушками для детей — по точному адресу, а не в какой-то абстрактный фонд. Генеральное консульство СССР в Сиднее помогло освободить груз от таможенной пошлины, и он в конце концов благополучно был получен адресатом. В письме из Курска представительница Детского фонда сообщала, что часть присланного поступила в недавно открытый в городе магазин «Милосердие», где малоимущие семьи бесплатно могут получить необходимые для детей вещи.*

*На днях из Сиднея советский грузовой теплоход повез в нашу страну уже целый 20-тонный контейнер с собранными группой Веры Николаевны вещами для курского детского дома.*

*Вера Николаевна принадлежит к так называемому монархическому крылу русской эмигрантской общины. До самого последнего времени люди из этого стана крайне отрицательно относились ко всему, что происходило в нашей стране, и зачастую это настроение даже подавляло в них благородные порывы. Да и препон на пути милосердия, возведенных с нашей стороны, было без счета.*

А. ИВКИН.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Сидней.

# «Риголетто» за стойкой бара

***Сиэтл — город красивый, зеленый, богатый. Но для репортера этого мало. «Что же есть в Сиэтле самое-самое?» — спросил я своего друга, президента компании «Американ-Совьет консалтинг сервис» Дональда М. Стюарта. Тот думал недолго.***

ТАК У НИХ ПРИНЯТО

— Знаешь книгу рекордов Гиннесса? — спросил он.

— Конечно. В ней самое-самое.

— Тогда поехали,—решительно сказал Дан.— В ресторан «Джейк О'Шаниси'с». В нем есть бар «Джейк стори»,— и нажал на акселератор.

«При чем здесь Гиннесс и бар?» — подумал я про себя, но решил посмотреть...

Когда мы вошли из летнего пекла улицы в прохладный холл, первое, что мне бросилось в глаза,— фотография пожилого человека с дипломом в руке и подпись: «21 сентября 1982 года. Бенджамин Гиннесс вручает диплом бару «Джейк стори». Нас встретил среднего роста, крепкий мужчина с бородой и темными лукавыми глазами.

— Роберт Джулиан, бармен,— представился он.— Добро пожаловать!

И тут я узнал, что нахожусь в баре, занесенном в книгу рекордов Гиннесса. На полках — самое большое количество крепких напитков в мире.

— В семидесятые годы,— рассказал Р. Джулиан,— мы решили с владельцем ресторана Патом О'Брайеном собрать самую большую коллекцию напитков. Заказали все, что можно купить в штате Вашингтон, а затем 5—6 лет выписывали спиртное, выпускаемое во всем мире. В итоге посетителям смогли предложить 776 сортов ликеров, коньяков, водок, джинов и виски. Не включая, конечно, вин и пива.

— А если и с вином?

— Более тысячи получится,— подумав с минуту, ответил Роберт.

Джулиан рассказал, что коллекция коньяков и шотландского виски уникальная. И все это может попробовать любой посетитель. Ну, например, коньяк 1893 года.

— Сколько же он стоит?

— Недешево—55 долларов за 32 грамма.

— А из России тоже есть напитки?

— Конечно. «Охотничья», «Старка», «Столичная», «Русская», «Зубровка».

— А армянский коньяк?

— Чего нет, того нет,— ответил Роберт.

Оказалось, огромное количество бутылок с крепкими напитками — не единственная достопримечательность «Джейк стори». Сам Роберт Джулиан не только выдающийся бармен, но и... оперный певец.

— Как я начал петь? — спросил он.— Однажды меня, студента музыкального факультета Вашингтонского университета, пригласили на вечеринку исполнить несколько арий в ресторане, правда, не в этом, в день святого Патрика. Впервые пел за столом. Не подумайте, что за деньги — за обед Поздно вечером с друзьями мы зашли сюда, в «Джейк О'Шаниси'с», и я продолжал петь арии, песни. Хозяин услышал мой голос, и с тех пор вот уже 15 лет я здесь.

— Вы поете, когда собирается публика?

— Нет, когда хочется петь. Сердцем чувствую — время настало. Часто завсегдатаи просят исполнить что-нибудь из итальянской оперы, и я не отказываю, хотя у меня много работы. Но я люблю петь и пою в опере уже 20 лет. Конечно, трудно исполнять арии за стойкой бара без виолончели, на которой люблю себе аккомпанировать.

— В баре бывают посетители, которые из-за пристрастия к напиткам уже не слышат тебя?

— Конечно, и немало. Но я всегда волнуюсь за них и стараюсь больше не наливать, лучше вызвать такси.

— Как бармен ты, должно быть, знаешь много рецептов коктейлей?

— У меня есть толстая книга рецептов, но я изучил в три раза больше.

— А кому пришла идея написать название блюд в ресторане и на русском языке?

— Пат О'Брайен сказал, что мы принимаем гостей со всего света и русский язык не последний.

На прощание Роберт спел арию Риголетто.

В. ЧЕБАКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Сиэтл—Москва.
Фото автора.



# Музыкальные рекорды

**Каких только рекордов не бывает — от серьезных до курьезных. Немало их и в музыкальном мире. С некоторыми хотелось бы познакомить в канун Международного дня музыки, который отмечается 1 октября.**

САМОЕ-САМОЕ

...Самым юным профессионалом-пианистом можно считать шестилетнего Патрика О. Брайна. Профессор музыки из Кейптаунского университета Л. Кроусон называет своего ученика вундеркиндом. Малыш впервые прикоснулся к клавишам в трехлетнем возрасте, в четыре уже исполнял целые музыкальные пьесы. У него идеальный слух и большие способности.

...Большой интерес жителей Флоренции и ее многочисленных гостей вызвал концерт, устроенный итальянским композитором Даниэле Ломбарди в самом центре города. Было исполнено его новое произведение—симфония для двадцати одного фортепьяно. Для того, чтобы расположить инструменты, пришлось закрыть для движения автотранспорта целую улицу, которая сразу же была заполнена толпами туристов.

...Самый продолжительный концерт устроил для своих почитателей 19-летний индийский скрипач Каримелла Гопалакришна из Хайдарабада. «Услаждая» их слух, он играл 30 часов.

...Шестидесятидвухлетний Отто Функ прошагал однажды от Нью-Йорка до Сан-Франциско, играя на скрипке на протяжении всего путешествия. Оно длилось 183 дня.

...Отличился в продолжительности пения сингапурский хор. В течение 74 часов и 5 минут певцы не прекращали петь рождественский гимн.

...Свыше 80 тысяч человек одновременно приняли участие в танцевальном вечере, состоявшемся в мексиканском городе Сапопан в штате Халиско на тихоокеанском побережье страны.

...Музыканты всего мира могут завидовать своим коллегам из княжества Монако, расположенного в Европе. Ведь это единственная на планете страна, чей оркестр по количеству превосходит вооруженные силы.

Из коллекции А. Сафонова.

ВЗГЛЯД ИЗ МОСКВЫ

# ИНТЕРЕСЫ СЛУЖБЫ И ДРУЖБЫ



*«В день субботника вы ездили к рисоводам? Тоже мне — нашли время! У вас была прекрасная возможность сделать большой репортаж о совместном ударном труде советских и лаосских товарищей. Вы только представьте: один объект заканчиваем, другой начинаем. Да какие объекты — крупный больничный комплекс, замечательную партшколу. В Союзе таких нет, а тут есть, будут. Их строительство надо широко показывать, всячески рекламировать. Это же в интересах нашей дружбы, в интересах братского сотрудничества. Если вы этого не поймете, то, боюсь, мы с вами...»*

*(Из назиданий совпосла собкору «Правды»).*

По логике вещей время этих «добрых наставлений» должно бы кануть в Лету. Ан нет! Смотрю на днях одну из уважаемых газет. Основной материал, что называется, на злобу дня — о том, как нам выбраться из трясины управленческих неувязок, как побудить людей жить и работать расчетливо, по-хозяйски. А рядом — опять тяжкие страдания новоявленного Ивана, не помнящего родства. Советский специалист за рубежом, кажется, понимает, что нам самим без помощи уже не обойтись, и тем не менее призывает... не скупиться, оказывать бескорыстную поддержку друзьям, в частности, сохранять в развивающихся странах группы преподавателей русского языка, продолжать учебу даже там, где она малоэффективна. Иначе, мол, западные эмиссары — они, знаете ли, доки—вооружатся ультрасовременными методиками и в мгновение ока обучат всех английскому, вот тогда нашу великую державу постигнет действительно самое страшное — от нас все отвернутся, на мировой арене мы окажемся в полной изоляции.

Какая знакомая, какая старая и унылая песня! Десятилетиями наши идеологические ортодоксы пытались расширить ряды зарубежных единомышленников благодаря щедрым дарам. Эту «политику» честно проводили в жизнь загранработники различных рангов и специализаций: люди слабы, им, увы, трудно удержаться от соблазна быть хорошими за казенный счет.

Естественно, нуждающиеся от даров не отказывались. Но ценили ли их?.. «Советская помощь,— говорил мне как-то в непринужденной обстановке один из лаосских руководителей,— очень часто оказывалась не только малоэффективной, но и губительной. Роскошный больничный городок, шикарная партшкола для отсталой страны почти то же самое, что красавец лимузин для забитого нуждой крестьянина. Был он бедным, а соблазнился дорогим подарком, попытался его использовать, содержать — стал совсем нищим: доходов-то никаких, а расходы — ой-ой!.. За уникальный больничный комплекс, другие монументальные объекты соцкультбыта никто, если быть до конца честным, ни вам, ни нам «спасибо» не скажет. По крайней мере сейчас, да и в обозримом будущем тоже. Они очень дорогостоящие, и неизвестно, окупятся ли, помогут ли когда-нибудь сделать наши связи более сбалансированными, взаимовыгодными. Этому активно способствовали бы небольшие производственные, перерабатывающие предприятия, но у ваших товарищей к «мелочевке» душа не лежит».

Не секрет, что советско-лаосское взаимодействие не самое убыточное. Да и не о нем только речь. Помогать друзьям, наверное, будем и дальше, но не бескорыстно, не в ущерб своему государству. А это значит — надо критически переосмысливать многое из того, что еще недавно считалось нормальным, всемерно поощрялось и поддерживалось.

За чем же остановка? Почему и сегодня кое-кто ни в какую не хочет, как говорится, протягивать ножки по одежке, настаивает на расточительной помощи друзьям?

Ларчик просто открывается. Это у себя дома мы платим гражданам малую толику заработанного. Зарубежным посланцам, как и партнерам, нередко «отваливаем» с непомерной щедростью: знай наших! Связана ли работа с дополнительными тратами в интересах дела, нет ли — основная масса командированных имеет оклады, какие на родине многим не снились. Нередки среди таких «счастливчиков» и те, кто, пренебрегая моралью, теряет человеческое достоинство.

В подтверждение этих грустных размышлений мог бы привести десятки фактов из разных стран: в отдельной записной книжке, заглавием которой стала популярная в наших колониях за рубежом поговорка «Чем выше курс валюты, тем ниже уровень отношений», таких свидетельств у меня набралось предостаточно. Сошлюсь на эпизод, участником которого был сам.

В Лаосе два года назад обратила на себя внимание представительница Института русского языка имени А. С. Пушкина. Это было на многолюдном собрании советских посланцев, где меня пытались приструнить за критическую статью о сотрудничестве. «Я тут человек новый, не все еще понимаю, но убеждена, что так поступать нельзя. За подобные опусы надо привлекать к ответу»,— выкрикивала эта женщина. Ее нисколько не смущало, что после дотошной проверки Министерство внешних экономических связей СССР признало правдинскую публикацию справедливой. По опыту коллег она догадывалась, что польза от ее приезда в ЛНДР будет ничтожно мала, и потому отрабатывала «зряплату» как умела, с ходу отвергала любые сомнения в целесообразности нашего столь широкого присутствия в этой стране.

Может, порядочнее, принципиальнее вели себя те специалисты, которые знали ситуацию лучше? Увы, лишь единицы. Остальные хитрили, отмалчивались. При тайном голосовании в объединенный партком избрали правдиста и чуть не прокатили секретаря этого комитета. На собрании же, у всех на виду, дружно поддерживали секретаря и травили журналиста, чья критика в газете очень уж не понравилась руководителям посольства и торгпредства...

Раньше вряд ли стал бы говорить о наших гражданах, оказавшихся в конъюнктурно-долларовой зависимости: с одной стороны, это крайне неприятно, с другой — теплилась надежда, что начавшийся у нас перестроечный процесс заставит и их перестроиться. А тут получил письмо из Вьентьяна: «Зря отмалчиваешься, дружище. Постарел, успокоился, что ли? Мог бы помочь в общем деле, а то както странно получается — будто и не было ни статей, ни реплик. Нас по-прежнему уверяют, что все ваши здесь работают на совесть. Но мы-то знаем, изо дня в день наблюдаем, что это не так. Много честных, порядочных, трудолюбивых. Но немало и таких, кто заботится лишь о собственном благополучии и спокойно мирится с недостатками в сотрудничестве, будто не понимает, как это нас оскорбляет».

Что ответить друзьям? Советскому содействию сплошь и рядом сопутствуют трудности, недочеты? Главным для загранработников как было, так и остается хитроумно отчитаться за сделанное, но никак не само дело, его конечные результаты? Но об этом прекрасно знают как в Лаосе, так и в других странах. Знают, потому что любой факт беспринципности и бесхозяйственности ревниво сравнивают с практически всегда отменной эффективностью усилий западных предпринимателей, работающих, как известно, не для отчета, а для выгоды, своей и партнера.

Остается, пожалуй, лишь выразить надежду на грядущие рыночные отношения. Они, утверждают экономисты, рано или поздно заставят всех и каждого из нас основательно разобраться, что, где и почему мы теряем. Вероятно, тогда наконец и твердость, принципиальность проявим — скажем Иванам, не помнящим родства: «Хватит хитрить, морочить себе и другим голову, хватит в своих корыстных целях домогаться от страны бездумной помощи друзьям. Пора бы понять: сотрудничество с любым партнером должно быть взаимовыгодным. Тем более в такое трудное для нас время, как сейчас».

Анатолий ШЕЛУДЬКО.

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ НОВОСТЕЙ

# А. Бен Белла

***Первый президент независимого Алжира, Ахмед Бен Белла вернулся 27 сентября после почти десятилетнего изгнания на родную землю. «Я возвращаюсь, чтобы включиться в политическую борьбу»,— заявил журналистам накануне этот 73-летний, как здесь говорят, «исторический лидер» алжирской революции.***

Жизнь А. Бен Беллы, которая совершила сейчас еще один поворот, сложилась очень неровно. Простой алжирский мальчишка, профессионально игравший в футбол, как только началась национально-освободительная война народа против французских колонизаторов, примкнул к патриотам. Скоро он стал одной из самых заметных фигур в руководстве Фронта национального освобождения (ФНО), возглавившего борьбу. После провозглашения независимости в 1962 году А. Бен Белла занимает пост президента Алжира.



При его непосредственном участии начали развиваться алжиро-советские отношения, отмеченные с тех пор чувствами дружбы и взаимной симпатии наших народов. Может быть, именно эйфория их первых лет и привела к тому, что А. Бен Белле во время его визита в Москву в 1964 году было присвоено звание Героя Советского Союза.

Авторитет Алжира был тогда настолько высок, что в этой стране было решено провести Международный фестиваль молодежи и студентов. Но... события развернулись по-иному.

В 1965 году министр обороны его правительства Х. Бумедьен военной силой смещает А. Бен Беллу, инкриминируя ему диктаторские методы правления и демагогию, и сам занимает высший государственный пост. Бывший президент попадает за решетку и до 1980 года находится в заключении, откуда его выпускают только после смерти Х. Бумедьена. В тюрьме он увлекся чтением Корана и выходит на волю уже не сторонником социалистического выбора Алжира, каким был раньше, а убежденным последователем религиозных идей.

Еще около года провел А. Бен Белла в Алжире, пока незримое давление властей, к которым он сразу стал в оппозицию, не заставило его эмигрировать в Европу. Годы жизни во Франции, а затем в Швейцарии были отданы политической борьбе с руководством республики и правящей партии ФНО. А. Бен Белла из горстки своих сторонников создал партию Движение за демократию в Алжире (ДДА), к нему потянулись нити от некоторых вооруженных групп, обезвреженных на территории Алжира в течение 80-х годов.

И вот демократические реформы в стране настолько развернули ее политическую жизнь, что для А. Бен Беллы, имя которого было убрано из местных учебников истории и его не принято было произносить вслух, открылась возможность не только покончить с ролью политического эмигранта, но и вернуться с почетом. Это и произошло в минувший четверг.

Набережная алжирской столицы была забита у порта сторонниками бывшего президента, которые приветствовали его, приплывшего в то утро из Барселоны. Народу собралось, правда, меньше, чем ожидали организаторы встречи,— не сто, а примерно двадцать тысяч, но энтузиазм собравшихся, в основном молодых людей, был неподдельным.

Естественно, из уст А. Бен Беллы прозвучали слова, объясняющие его сегодняшнюю позицию. «Мы должны объединить страну,— заявил он.— Позор, что у нас существует около тридцати партий, нужно иметь семь или восемь. Требуются отставка правительства еще до назначенных на начало будущего года внеочередных парламентских выборов и создание национального переходного правительства». Из высказываний перед журналистами явствует, что А. Бен Белла и его ДДА хотят создать и возглавить новую коалицию из умеренных религиозных деятелей, членов партии ФНО, выступающих против ее нынешнего руководства, и разного рода демократов. На этой базе они надеются получить поддержку избирателей на грядущих выборах.

Говорил А. Бен Белла в тот день и о международных делах. Прежде всего о кризисе в Персидском заливе. Он однозначно встал на сторону Саддама Хусейна, которому, кстати, недавно нанес визит в Багдаде, и резко высказался против США.

Вот так жизнь первого президента совершила еще один серьезный поворот. В Алжире с его приездом появляется новая политическая фигура, которая способна повлиять на расстановку сил накануне парламентских выборов, от исхода которых, возможно, будет зависеть дальнейшая судьба страны.

С. ФИЛАТОВ. (Соб. корр. «Правды»).



ПРОГНОЗ

## День за днем

### 30 сентября

**Выборы в местные органы власти пройдут в Венгрии.**

### 1 октября

**С речью на 45-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН выступит президент США Дж. Буш.**

**В Гамбурге состоится съезд Христианско-демократического союза ФРГ и ГДР. Ожидается, что на этом съезде произойдет слияние двух партий, которые сейчас занимают лидирующие позиции в обеих частях Германии.**

**С визитом в Чехословакию прибывает президент Бразилии Фернандо Коллор.**

**В Париже состоится франко-испанская встреча на высшем уровне.**

**Осенняя сессия греческого парламента, которая откроется в этот день в Афинах, основное внимание уделит экономическим проблемам страны. Непопулярные меры правительства по стабилизации экономики вызвали волну забастовок, и в стране все чаще говорят о надвигающемся кризисе.**

**Ежегодная конференция английских лейбористов откроется в Блэкпуле. Позиции противников этой партии — консерваторов — в последнее время начали слабеть, и лейбористы надеются увеличить свое влияние в период подготовки к всеобщим выборам.**

### 2 октября

**Президент Польши Войцех Ярузельский начинает официальный визит в Финляндию.**

### 3 октября

**В этот день прекратит свое существование ГДР, которая войдет в состав Федеративной Республики Германия. Во всей стране будет праздноваться день немецкого объединения.**

**На мысе Канаверал, где находится американский космодром, состоится открытие памятника семи членам экипажа корабля «Чэлленджер», взорвавшегося во время взлета в январе 1986 года.**

### 4 октября

**В Берлине откроется первая общегерманская сессия парламента. Заседание пройдет в здании рейхстага.**

### 5 октября

**Лидеры Африканского национального конгресса проведут в Йоханнесбурге встречу с руководителями противоборствующих группировок из черных пригородов. Ожидается, что в переговорах, целью которых будет прекращение кровопролития в ЮАР, примет участие лидер группировки «Инката» М. Бутелези.**

СТОП-КАДР



**Американские военные базы разбросаны по всему миру, но внимание прессы привлечено сейчас к двум странам, на территории которых находятся солдаты из-за океана. Это Филиппины и Федеративная Республика Германия.**

**На снимке справа — очередная демонстрация филиппинцев против американского военного присутствия на архипелаге. Манифестанты, одевшись в устрашающие костюмы, пытались таким образом воздействовать на участников переговоров о будущем военных баз США на Филиппинах. Многие жители страны считают, что опасность, которую заключает в себе наличие военных баз на территории архипелага, гораздо выше преимуществ для населения — таких, как возможность получить работу на одном из объектов армии США.**

**А из ФРГ американские солдаты уходят — на снимке слева запечатлен момент спуска звездно-полосатого знамени, развевавшегося над территорией одного из подразделений. Такую процедуру американцам придется провести 114 раз — именно столько подразделений выводится с территории Западной Германии.**

**Фото из журнала «Ньюсуик» (США) и газеты «Вельт» (ФРГ).**






С МЕСТА СОБЫТИЙ

# Решает Малый хурал

**Внимание монгольской общественности ныне приковано к работе Малого государственного хурала — постоянно действующего парламента МНР. Центральным вопросом его заседаний является формирование нового состава правительства.**

Известно, что в состав Малого хурала вошли представители четырех оппозиционных партий. Вице-президентом и председателем его стал один из лидеров социал-демократии Р. Гончигдорж, директор Института математики Академии наук МНР. Лидер другого, пожалуй, самого активного альтернативного движения — демократического союза — С. Зориг избран председателем исполкома парламентской группы. «Новым демократам», прогрессистам обеспечены также места и в правительстве.

Итак, Малый хурал действует. В его составе 50 человек, не считая председателя, заместителя и секретаря. На первом заседании были сформированы постоянные комитеты: по государственному строительству, правам и законодательству, экономике, социальным вопросам, по проблемам женщин, молодежи и детей. Утверждена повестка из семи пунктов, включающих такие вопросы, как формирование правительства и верховного суда МНР, а также создание комиссии по разработке проекта конституции, которая, по общему мнению, нуждается в серьезном обновлении.

## Формируется многопартийное правительство Монголии

Возникает вопрос: а нужен ли тогда Великий Народный хурал, коли создан постоянно действующий парламент? И об этом идет немало споров. Монгольские ученые, специалисты тщательно изучили опыт многих стран в области формирования высшей государственной власти и пути ее реализации. Особое внимание было обращено на государственное устройство МНР в 1920—1940 годах. В конце концов пришли к выводу, что наиболее подходящей структурой является разделение власти на законодательную в лице ВНХ и Малого хурала, исполнительную — президент и правительство, судебную — во главе с верховным судьей. И сам факт формирования Великого Народного хурала говорит о верховенстве власти, Великому Народному хуралу подотчетен и президент.

Как отмечают обозреватели, вопрос создания новых структур высших органов власти в Монголии ныне решается в духе гласности и разума, по-деловому, с опорой на многовековой исторический опыт государственности. И это отвечает коренным интересам страны.

Премьер-министр Д. Бямбасурэн назвал кандидатуры, которые он предлагает в состав правительства. Среди кандидатов в члены правительства члены Монгольской народно-революционной, Монгольской демократической партии и Партии национального прогресса. Их средний возраст —42 года. Ученые степени имеют 44 процента кандидатов.

В. САПОВ. (Соб. корр. «Правды»). г. Улан-Батор.

# Бомба для господина председателя

То, что на Британских островах практически каждую неделю обнаруживают бомбы, подкладываемые боевиками террористической организации Ирландская республиканская армия, не новость. Но та бомба, что чуть не взорвалась в четверг в Лондоне, произвела сенсацию. Дело в том, что по иронии судьбы ее нашли на международной конференции по борьбе с... терроризмом.

Симпозиум собрал полицейских чинов, юридических экспертов, политологов и ученых из нескольких стран. Излишне говорить, что меры предосторожности принимались экстренные. Не довольствуясь услугами полиции, организаторы наняли еще для охраны и частную фирму. Но, как это бывает, у семи нянек «дитя» оказалось без глазу. Незадолго до начала конференции техник, настраивавший звуковую аппаратуру, чисто случайно нашел под трибуной пластиковую коробку, в которых здешние детишки обычно носят завтрак в школу. Коробка оказалась с такой начинкой, которая, как считают специалисты, убила и ранила бы по меньшей мере несколько человек.

Часовой механизм был поставлен на момент, когда на конференции должен был выступать ее председатель директор института по проблемам конфликтов и терроризма Пол Уилкинсон. Но выяснилось, что ранее на это время планировалось приветственное слово государственного

## Есть ли защита от терроризма?

министра внешнеполитического ведомства Уильяма Уолдгрейва.

Полиция и частная детективная фирма сейчас занимаются препирательствами: кто прошляпил бомбу и поставил в неловкое положение организаторов встречи? Между тем в правительственных кругах и прессе вновь дебатируется вопрос о том, как максимально усилить безопасность тех политических и общественных деятелей, которые находятся на виду и поэтому представляют собой особенно желанную приманку для боевиков ИРА. Проблема приобрела дополнительную остроту после целого ряда последних дерзких вылазок террористов этой организации. На днях они выпустили несколько пуль по находившемуся в своем доме бывшему губернатору Гибралтара сэру Питеру Терри, которого чудом спасла пятичасовая сложнейшая операция.

Премьер-министр провела экстренное межведомственное совещание, на котором обсуждалась проблема усиления личной безопасности членов правительства и парламентариев. Детали принятых решений не оглашались, но можно предположить, что особому отделу Скотланд-Ярда, ведающему охраной политических деятелей страны, будут выделены дополнительные силы и средства.

Американского президента охраняют минимум 90 агентов секретной службы США. А в Британии обеспечением безопасности правительственных чиновников и известных политиков, судя по данным печати, занималось в 1985 году всего 67 работников особого отдела Скотланд-Ярда. Сейчас их более ста.

Кого конкретно охраняет Скотланд-Ярд? В общей сложности около 30 человек. Это премьер-министр, министры иностранных дел, обороны, внутренних дел. Охрану имеют некоторые бывшие премьер-министры, а также руководители тех ведомств, которые в той или иной степени связаны с Северной Ирландией. Кроме того, сотрудники особого отдела выделяются ведущим политикам в случае, если появились опасения за их безопасность. Сколько человек обычно приставлено к охраняемому? Если это ключевой министр, то до 20.

Терроризм отвратителен, под какими бы идеолого-политическими личинами он ни скрывался. И все же следует помнить, что терроризм ИРА взращивался на вполне конкретной исторической почве, обильно удобренной несправедливой политикой Лондона в отношении Ольстера. Может быть, в корнях этой трагедии и нужно британскому правительству искать ответ на вопрос: как уберечься от терроризма?

А. ЛЮТЫЙ. (Соб. корр. «Правды»). г. Лондон.

# Когда тайное становится явным

**Фернандо Коллор де Мелло — молодой и энергичный президент Бразилии, приступивший к исполнению своих обязанностей в марте нынешнего года,— не провел еще и 200 дней у руля управления страной. Однако в решительности и масштабах проводимых им преобразований, особенно в сфере экономики, во многом превзошел предшественников.**

Бразильцы, казалось бы, привыкли к неожиданным сюрпризам и крутым поворотам, вторгающимся в их жизнь по воле «команды Коллора». Тем не менее хозяин президентского дворца «Планалту» сумел на днях их вновь удивить.

Страна просто ахнула, когда по телевидению показали видеосюжет с отдаленной базы бразильских ВВС, затерянной среди зеленых холмов возвышенности Серра-ду-Кашимбу на юге штата Пара. Глазам президента и небольшой группы сопровождавших его лиц, а через кинооператоров — глазам миллионов телезрителей предстало темное жерло гигантской скважины, уходящей в недра на глубину 320 метров и диаметром 1,2 метра. Раскрылась, таким образом, одна из тайн, тщательно хранимых бразильскими военными: в стране ведутся работы по созданию атомной бомбы.

Президент Коллор, исполненный решимости делом подтвердить закрепленное в новой конституции Бразилии обязательство развивать атомную энергетику исключительно в мирных целях, настоял на гласной инспекционной поездке в Серра-ду-Кашимбу, о которой вот уже несколько лет ходили слухи как о секретном атомном полигоне. Два года назад двое дерзких бразильских журналистов попытались исподволь пробраться на территорию базы, за что поплатились недельным пребыванием под арестом, высылкой из запретной зоны и угрозами куда более суровых репрессалий, «если не закроют клюв». Немало материалов о секретных военных экспериментах по разработке ядерного оружия в Бразилии и Аргентине публиковала западноевропейская и особенно американская печать. И не случайно, что Соединенные Штаты и ряд государств Западной Европы до сих пор практикуют политику определенных «ограничений стратегического характера» в своих торгово-экономических отношениях с этими странами. А вспыхнувший в Персидском заливе кризис породил новую волну публикаций о предполагаемом секретном сотрудничестве между Бразилией и Ираком в сфере ракетно-ядерной технологии.

## Приподнята завеса над работами по созданию атомной бомбы в Бразилии

В этих условиях решимость президента Коллора внести полную гласность по вопросу о «бразильской атомной бомбе» заслуживает уважения. «Эти парни — сумасшедшие. Они действительно собирались взорвать бомбу. Все оказалось абсолютно достоверным»,— цитирует журнал «Исту э-Сеньор» слова Коллора, обращенные к кому-то из его окружения, когда они, потрясенные, стояли на платформе вокруг зловещей скважины, пробуренной, как теперь выясняется, в период с 1984 по 1986 год и вне всяких сомнений предназначенной для испытаний ядерного оружия. Коллор завершил свой визит исполненным глубокой символики ритуалом: бросил мастерком в бетонированный колодец несколько пригоршней извести в знак того, что скважина будет немедленно засыпана. «В Бразилии президента Коллора конституция не будет нарушена. Не будет никаких ядерных испытаний»,— заявил он.

Уверен, что в искренности его намерений не приходится сомневаться. Однако рано ставить и последнюю точку в полемике.

Ведь бразильские военные, правившие страной почти 20 лет и сдавшие бразды правления гражданскому режиму всего пять лет назад, до сих пор сохраняют высокую степень автономии, могут иметь собственную, отличную от обитателя «Планалту», концепцию политической стратегии и национальных приоритетов. «Реальная стоимость символического акта в Серра-ду-Кашимбу будет подтверждена только в том случае, если правительство сумеет установить эффективный контроль гражданских ведомств над ядерной программой страны»,— с полным основанием считает Луис Пингелли Роза, известный физик с кафедры Федерального университета Рио-де-Жанейро.

Каждый шаг по демилитаризации ядерной программы, которая в последние годы достигла немалого, вплотную подойдя к овладению полным циклом обогащения урана, переработки плутония и строительству реакторов на быстрых нейтронах, наверняка вызовет упорное сопротивление. «Подавляющее большинство атомных проектов продолжает оставаться под руководством тех же самых лиц, которые знали об их военном назначении и в то же время всегда отвергали этот факт,— пишет «Исту э-Сеньор».— Среди них ключевая фигура — контр-адмирал Отон Луис Пиньейру да Силва, возглавляющий комплекс «Арамар» экспериментального центра атомных исследований ВМС.

Как бы там ни было, визит президента Коллора на Серра-ду-Кашимбу наглядно продемонстрировал, что «гласность по-бразильски» вступила в качественно новую фазу. Разоблачив «сладкую жизнь» многих высокопоставленных государственных функционеров, лишив их чрезмерных привилегий, объявив войну коррупции, она дерзнула теперь затронуть еще более деликатные сферы, многие годы скрываемые от бразильской общественности за плотной завесой секретности.

(Соб. корр. «Правды»). г. Бразилиа.

# ВОСКРЕСНЫЙ ВЫПУСК

## СЕРПАНТИН

### Трудные шаги возрождения

В Ташкенте проходит пленум Всесоюзной ассоциации советских корейцев (ВАСК). В нем принимают участие представители культурных центров Средней Азии и Приморья, Москвы и Сахалина, Казахстана и Северного Кавказа, других регионов — настолько ныне обширна география расселения корейской общины в СССР.

— Проведение пленума в столице Узбекистана не случайно,— говорит президент ВАСК М. Пак.— В республике проживает 42 процента всего корейского населения Союза — 183 тысячи человек.

Участники пленума формируют рабочие органы ВАСК, обсуждают программные и уставные документы. Уже первые дискуссии выявили немало разногласий и проблем. Резкие слова прозвучали по поводу наметившегося раскола в национальном движении. Без консолидации всех сил дорога ведет лишь в тупик.

Катастрофическое состояние национального языка, культуры, острая нехватка кадров, слабая материально-техническая база тех немногочисленных очагов культуры, которые чудом выжили,— все это требует мер как со стороны государства, так и культурных центров. Трудны шаги возрождения, но вселяет оптимизм то, что люди понимают их жизненную необходимость.

Б. КИМ.
(Соб. корр. корейской газеты «Ленин Кичи»).
А. КАИПБЕРГЕНОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Ташкент.

### Поэт и меч

**Письма, написанные рукой народного поэта Белоруссии Янки Купалы, впервые довелось держать в руках участникам встречи в Союзе писателей республики. Рассекретив еще один архив КГБ БССР, заместитель председателя комитета Э. Ширковский пришел на нелегкий разговор в писательский дом в Омском переулке Минска.**

**Листок с почерком песняра переходит из рук в руки. Рвут сердце слова, написанные Купалой на имя Председателя ЦИК БССР А. Червякова, который одновременно был и Председателем ЦИК СССР, 20 ноября 1930 года, когда над поэтом навис инквизиторский меч НКВД. Янка Купала написал это послание после того, как принял решение уйти из жизни: «Еще раз, перед смертью, заявляю, что ни в какой контрреволюционной организации не был и не собирался быть. Никогда не был контрреволюционером и к контрреволюции не стремился. Был только поэтом, который думал о счастье Белоруссии. Я умираю за советскую Беларусь, а не какую другую».**

**И вот теперь объяснения по поводу «крамольных» стихов «Восстань» и «Перед будущим», пьесы «Тутэйшыя» («Здешние»), протоколы допросов ответственный работник КГБ передал первому секретарю правления Союза писателей БССР В. Зуенку.**

**Папка с делом другого великого поэта Белоруссии — Якуба Коласа. И вновь попытки отмести нелепые обвинения, заявления о том, что «категорическим образом отказываюсь от того, что противно духу советской власти и коммунистической партии». Здесь же — «открытое письмо к молодежи», где национал-демократизм рассматривается как непролетарское контрреволюционное течение.**

Л. ПЕРЕСЫПКИНА.
(Корр. ТАСС).

### В дыму...

В один из недавних вечеров (26 сентября) жители так называемой Старогородской части Андижана не на шутку встревожились, когда многие дома и улицы окутали дым и гарь. Как выяснилось позже, загорелся один из цехов машиностроительного завода. Причиненный ущерб составил десятки тысяч рублей. К счастью, обошлось без жертв. И во многом благодаря пожарным.

Вот что рассказал начальник отдела пожарной охраны Управления внутренних дел Андижанского облисполкома К. Лим.

— Сообщение о пожаре получили в 18 часов 20 минут. Через пять минут наше подразделение прибыло на предприятие. Огнем был охвачен сборочный цех № 2, и самое главное — железнодорожная цистерна с высокооктановым бензином емкостью 50 тонн.

Вероятно, причиной возгорания стало грубое нарушение технологии разгрузки бензина, используемого для промывки деталей. Часть его пролилась на большой площади, что привело к испарению и воспламенению горючего. В результате принятых мер был предотвращен взрыв емкости, спасены от огня испытательный участок цеха № 2, готовая продукция, склад горюче-смазочных материалов, компрессорный цех.

П. ВОЛКОВ.
(Внештатный корр. «Правды»).
г. Андижан.

# НАШЕСТВИЕ В «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

после арабского мира место по объему энергетических запасов. В этом и кроется объяснение того, почему «тихая» конференция оказалась вдруг в центре внимания мировой общественности.

Столь серьезный поворот событий потребовал не менее серьезного подхода к формированию делегаций. Так, только Российская Федерация прислала на Аляску 60 своих представителей, облеченных полномочиями. *Местные старожилы утверждают, что* подобного «нашествия» русских Аляска не знала со времен продажи ее Америке царским правительством. В делегацию вошли нефтепромышленник и золотодобытчик, представитель крохотного по численности народа и *генерал КГБ, пяток «губернаторов»* с разных широт необъятной нашей Родины, а также «железный» человек из прошлого, неусыпный «страж Арктики», блюститель ее чистоты, на протяжении десятилетий убеждавший себя и других в том, что «советская, социалистическая Арктика — не место для иностранцев».

Не менее представительными были и другие делегации, всего *из 11 стран, три из которых* можно было бы отнести к «арктическим» лишь с большой натяжкой: Китая, Японии и Кореи.

Одиннадцать лет минуло с момента проведения последней подобной конференции. За это время общими усилиями были рас*топлены айсберги недоверия,* разделявшие северные миры. «Правительства закрыли Арктику, но люди вновь открыли ее»,— не раз и не два повторил губернатор Аляски Стив Купер эту фразу.

На конференции строились не*мыслимые прежде планы на бу*дущее. Совсем близко придвинулась реальность открытия Северного морского пути, на трассе которого появятся наконец не только советские, но и иностранные суда. Сокращение расстояний на 5—10 тысяч миль даст выигрыш во времени в 10—12 дней. Каким будет финансовый выигрыш, бизнесмены еще подсчитывают. Но уже сей*час ясно, что он окупит грядущие* расходы. Прямая выгода и нам: скажем, Мурманское пароходство будет брать валюту за ледокольную проводку. Как сообщил Владимир Михайличенко, начальник администрации Севморпути, проведены переговоры *с грузовладельцами, подписан* протокол о намерениях.

А вот намерения управляющего трестом «Ямалнефтегазгеология» Василия Подшибякина были, на первый взгляд, куда более приземленными. Оленьи сосиски, оленьи котлетки, консервы из оленины — всеми этими деликатесами щедро угощала местная фирма гостей конференции. Оленей на Ямале, по подсчетам Под*шибякина, не меньше, чем на* Аляске. По крайней мере хватило бы, чтоб накормить металлургов, шахтеров, нефтяников. Ан нет, все равно везут за тридевять земель старую, дорогую говядину. И еще, на Аляске используют не только мясо оленя, *в дело идет всё до последней* косточки. А у нас мясо возьмут, а шкуры выбросят. Вот и гниют в ямальской тундре несшитые дубленки, куртки, обувь, да мало ли еще что...

Гораздо дальше «сосисочной проблемы» нацелены были планы сахалинского профессора В. Федорова. Он произвел буквально сенсацию на конференции, пообещав в кратчайшие сроки превратить остров Сахалин в «остров сокровищ» путем введения там в порядке эксперимента нового «плана Маршалла»...

Вот тут-то и не выдержал, вскочил с места известный нивхский поэт, президент Ассоциации северных народов Владимир *Санги, бросивший упрек «белым* губернаторам» в эгоизме и короткой памяти. Что и говорить, для одних Север — это НИИ, полигон для испытаний, сулящий немалые прибыли, в лучшем случае музей этнографии, а для других — дом родной, разграбленный и опозоренный. Кто растоптал тундру и выгреб из нее богатства? Кто растопил вечную мерзлоту и отравил рыбу в реках и озерах? Кто вверг малые народы в наркотическое забытье?

Доходило до того, что раздавались требования изгнать представителей всех некоренных национальностей с северных территорий.

— А куда нам уходить? — горестно переспрашивал уже знакомый нам Василий Подшибякин.— Тем, кто прожил здесь 20 лет, или 30, или всю жизнь? Арктика для нас — Родина.

А может, не стоит пробивать стену лбом, а лишь легонько **толкнуть дверь плечом? Ведь эти проблемы, как я сама убедилась, давно решили на Аляске и на Баффиновой Земле в Канаде. И там было время, когда местное население категорически возражало против любого, малого или большого, строительства. До тех пор, пока само не стало получать дивиденды за разрешение прокладывать нефтепроводы, вести разведку и добычу полезных ископаемых.**

**На ошибках учатся. При условии, однако, что учиться начинают с первого же урока. А суть его проста, сказал Теренси Армстронг, известный полярный исследователь, долгие годы возглавлявший полярный институт Скотта в Кембридже (кстати, постоянный, с 1947 года, подписчик «Правды»): «Надо смотреть на Север без розовых и без черных очков».**

**Г. БАЦАНОВА.**
**(Спец. корр. «Правды»).**
**г. Анкоридж.**

## Мгновения



Папа у Жени и Саши Шелобковых, Василий Иванович, мастер спорта по автоспорту. И уж если развивать семейные традиции, то прямо сейчас, начиная с картинга. И результаты уже есть: Женя — бронзовый призер чемпионата РСФСР этого года. Не отстает и Саша, активно пытаясь переспорить отца.

Фото **Б. Чугунова.**

г. Куйбышев.



СПОРТ

# Прогнозы гроссмейстера

***Экс-чемпион мира по шахматам М. Таль дал интервью популярной югославской газете «Политика». Приведу некоторые его высказывания, которые, думаю, будут интересны читателям «Правды».***

Говоря о фаворитах следующего цикла претендентов на шахматную корону, Таль выделяет прежде всего молодого советского гроссмейстера Гельфанда, который, по его мнению, имеет наибольшие шансы дойти *до финала. «Это очень стабильный игрок,* сила которого — в умении приспособиться к любому стилю». Называя другого талантливого шахматиста — Иванчука, Таль, отдав ему должное, замечает: «Неясно, правда, станет ли он победителем в своем *первом же матче с Юдасиным*». Фаворитом будущего цикла он также считает молодого индийского гроссмейстера Ананда.

Интересны рассуждения о «фишеровском духе». «Великий игрок сейчас не выступает, но его дух постоянно витает над шахматными полями,— говорит *Таль.— В первом матче с Кас*паровым Карпов при счете 5:0 мог быть очень доволен итоговой победой, которую, по моему убеждению, он бы завоевал до 17-й или 18-й партии. Но над ним как раз и витал «дух Фишера», который сломил Лар*сена и Тайманова со счетом* 6:0. Возможно, Каспаров желает сделать что-то подобное сейчас. Если это так, то это стало бы благоприятным обстоятельством для Карпова».

И, наконец, о прогнозе результатов финального матча между Каспаровым и Карповым, начинающегося 7 октября в Нью-Йорке. Для Карпова, сказал Таль, это, безусловно, последний шанс. На подходе Гельфанд, Иванчук, другие представители молодой волны. «Энергия Каспарова *восторгает, но она* все меньше уходит в шахматы... Я не верю, что человек может одновременно успешно действовать и в шахматах, и в политике, но, может, Каспаров думает на этот счет по-другому».

**Е. ФАДЕЕВ.**
***(Соб. корр. «Правды»).***
**г. Белград.**

# А ночи уже холодные

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В **Молдове** без осадков, ночью 5—10, днем 18—23 градуса тепла. В начале срока 13—18 градусов тепла.

**В Центральном районе** в начале недели небольшие дожди, в последующем преимущественно без осадков, ночью 1—6 градусов тепла, местами до 2 градусов мороза, днем 9—14 градусов тепла. В начале недели 5—10 градусов.

В **Центрально-Черноземном районе** местами небольшой дождь, ночью 2—7, днем в начале недели 7—12, в последующем 11—16 градусов тепла.

В **Волго-Вятском районе** местами осадки, ночью 2 градуса мороза — 4 градуса тепла, днем 4—9 градусов тепла.

В **Поволжье** местами дожди, на юге преимущественно без осадков, ночью 1—6 градусов тепла, местами до 2 градусов мороза, днем 10—15 градусов тепла, на юге ночью 5—10, днем 14—19 градусов тепла.

На **Северном Кавказе** преимущественно без осадков, ночью 6—11, днем 19—24 градуса тепла.

В **Закавказье** преимущественно без осадков, ночью 10—15, днем 21—26 градусов тепла.

На **Урале** временами осадки, ночью 0—5 градусов тепла, местами до 2 градусов мороза, днем 6—11 градусов тепла.

На юге **Западной Сибири** временами небольшие осадки, ночью 0—5 градусов тепла, понижение дневной температуры от 10—16 до 5—10 градусов тепла.

В центральных и южных районах **Красноярского края** местами небольшие осадки, в начале недели ночью 2—7, днем 11—16 градусов тепла. В последующем ночью 2 градуса мороза — 3 градуса тепла, днем 8—13 градусов тепла.

В **Иркутской области** местами небольшие осадки, ночью 2 градуса тепла — 3 градуса мороза, днем 9—14 градусов тепла. На севере ночью 3—8 градусов мороза, днем 5—10 градусов тепла.

В **Читинской области** и в **Бурятии** без осадков, во второй половине недели небольшие осадки, ночью 1 градус тепла — 4 градуса мороза, на севере 4—9 градусов мороза, днем 5—10 градусов тепла, на юге Бурятии 10—15 градусов тепла.

В **Амурской области** и в **Хабаровском крае** в начале недели дожди, местами сильные, ночью 3—8, днем 9—14 градусов тепла. На севере ночью около 0 градусов, днем 5—10 градусов тепла. В последующем осадки прекратятся, температура понизится на 3—5 градусов.

В **Приморье** преимущественно без осадков, в начале недели ночью 2—7, днем 10—15 градусов тепла. В последующем ночью от 1 градуса мороза до 3 градусов тепла, днем 12—17 градусов тепла.

На **Сахалине** в начале недели дожди, местами сильные, ночью 1—6, днем 9—14 градусов тепла, на юге ночью 7—12, днем 12—17 градусов тепла. В последующем осадки прекратятся и температура понизится на 3—5 градусов.

В **Якутии** местами небольшие осадки, ночью 1—6 градусов мороза, на северо-востоке до 15, днем 6—11 градусов тепла.

В **Ленинграде** преимущественно без осадков, ночью в начале недели 2—7 градусов тепла, в последующем от 1 градуса мороза до 4 градусов тепла, днем 8—13 градусов тепла.

В **Москве** и области в начале недели небольшие дожди, в последующем преимущественно без осадков, ночью 1—6 градусов тепла, местами до 2 градусов мороза, днем 9—14 градусов тепла. В начале недели 5—10 градусов тепла.

ВЕСЕЛАЯ ГОСТИНАЯ

# Триумф сатирика

***Виктор Ардов по своей популярности и количеству друзей мог соперничать разве только с дядей Гиляем.***

***Он приходил в редакцию «Крокодила» всегда эффектно, всегда чуть-чуть попозже, когда все уже сидели за столом, на сцене, в зале, когда уже шло действо — и вдруг в дверях Ардов. Достает из сумки баранки, раздает голодным счастливчикам, балагурит, острит, импровизирует.***

## КАК БУДТО ВЧЕРА

На фронте его звали Веселый Майор. В мирное время он был просто веселым Ардовым.

Я самолично видел, как на Чистых прудах внезапно остановился трамвай и водитель, кудрявая девица, пронзительным голоском закричала на всю улицу:

— Товарищ Ардов, товарищ Ардов! Садитесь!

Девушка весело смотрела на Ардова, и пассажиры высунулись из окон — тоже смотрели. Никто не роптал. Ардов поставил ногу на ступеньку, положил на колено портфель, достал тоненькую книжицу из серии «Библиотека «Крокодила».

— Так...— сказал он громко.— Сейчас мы посвятим это произведение,— он вытащил ручку и стал писать,— королеве... московского... трамвая... от короля... м... от пикового короля, а? Как тебя, киска, по отчеству?

— Да Вера я!

Виктор Ефимович протянул книжку растерявшейся Вере.

— Если завтра в это же время будешь проезжать в Сокольниках, подарю другую, потолще.

— Если вы серьезно, товарищ Ардов, то я попрошусь на тот маршрут.

Трамвай, наконец, захохотал.

— А мне, товарищ Ардов, книжку?

— И я хочу!

— Сначала мне — я ближе сижу!

Он шел вдоль трамвая и раздавал свои книжки, веселый майор запаса, автор и исполнитель стихийно возникшего уличного представления в духе старинных балаганов. Мне казалось, книжки должны были иссякнуть, но портфель его был бездонным.

Когда в «Библиотеке «Крокодила» выходила его очередная книжка, он заказывал заведующей редакцией Марии Александровне Соломатиной пять тысяч экземпляров, и единственный человек, Мария Александровна, всегда серьезно спрашивала: не мало ли? А незнающие подтрунивали: эка закупает.

А ему и этих пяти тысяч недоставало.

Алексей ХОДАНОВ.

От безделья наверняка
И другая отсохнет рука.
Рисунок Н. Соколова (Кукрыниксы). Стихи Д. Демина.

Что нового в Обрадовске?

## Иванов и рынок

*Однажды некий Иванов*
*Пришел с работы*
*без штанов.*
*Его жена, имея*
*вздорный норов,*
*А, впрочем, женщину*
*легко понять,*
*Тотчас же стала*
*муженьку пенять:*
*— Ах ты, несчастный*
*боров!*
*Ах, кобель!*
*Я не тебе ль*
*Всегда верна и рада?*
*И вот награда:*
*Зазвал-таки тебя*
*кооператив «Услада»!*
*— Любимая! Заткнись!*
*Чего пристала? —*
*ответил муж печально*
*и устало.—*
*Поверь, теперь*
*не до услад.*
*Смутившая ж тебя*
*картина*
*Есть просто первый*
*результат*
*Того, как мы вступаем*
*в рынок.*

*Читатель, выслушай*
*совет,*
*Который даст тебе поэт:*
*Домой явившись*
*без штанов,*
*Ответствуй так,*
*как Иванов.*

Гермоген НОВОДЕВИЧИЙ.
Поэтический обозреватель газеты «Вечерний звон».
г. Обрадовск.

## Турнирная орбита

◆ *ВОЛЕЙБОЛ. Волейболисты сборной Бразилии в четвертый раз подряд завоевали звание чемпионов Южной Америки.*

◆ *ТЕННИС. На проходящем в швейцарском городе Базель теннисном турнире «Свисс Индор» (призовой фонд полмиллиона долларов) прошли четвертьфиналы. Андрей Черкасов уступил выдающемуся американскому спортсмену Джону Макинрою в двух сетах — 3:6, 5:7.*

*(ТАСС).*

## СПРАВКИ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**30 сентября**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше! 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Здоровье. 13.15 — Педагогика для всех. 14.15 — Бейсбол, «жирафы», русское кантри и многое другое. Передача 2-я. 15.15 — Настоятель. 15.40 — Мультипликационный фильм «Путешествие Гулливера». 16.40 — Сельский час. 17.55 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». В перерыве футбольного матча (18.45) — Интервью с народным депутатом Верховного Совета РСФСР И. И. Андроновым. 19.50, 21.40 — Премьера художественного фильма «Филипп Траум». 22.45 — О простом и вечном. 23.00 — 100 романсов П. И. Чайковского. 23.20 — Футбольное обозрение.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — «Алмазы Якутии». 8.45 — Документальные фильмы. 9.25 — Поет Б. Туманян. 10.00 — «На экране служба 01». 10.20 — «Вам телеграмма...» Телевизионный художественный фильм. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Видеоканал «Народное творчество». 14.25 — Коллаж. 14.30 — Видеоканал «Советская Россия». 17.00 — Планета. 18.00 — Документальный фильм. 20.15, 21.40 — Киносерпантин. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 7.00 — «2×2». 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.** 8.50, 21.20 — Испанский язык. 9.25 — Наш сад. 9.55, 13.35, 18.35 — Все грани прекрасного. 11.00 — Немецкий язык. 11.35 — Детский час. 12.35 — Очевидное — невероятное. 16.10 — Французский язык. 16.45 — Педагогика для всех. 17.30 — Английский язык. 18.05 — Великобритания — сегодня. 19.50, 21.50 — «Под знаком «π». 20.50 — Итальянский язык.

**ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА.** 16.20 — «Телекурьер». 16.50 — «Там, где живет Паутиныч». 17.05 — Мультфильм. 17.15 — «Поколение». 18.05 — Классика на экране. «Идиот». Художественный фильм. 20.00 — ТТЦ «Лира». Встреча с доктором А. М. Кашпировским. Передача 3-я. 21.00 — Время. 21.40 — Из компетентных источников. 21.55 — «Монитор». 22.55 — «Топ-секрет».

### РАДИО

**30 сентября**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.45 — Взрослым — о детях. На вопросы родителей отвечает заслуженный юрист РСФСР Ф. С. Фарберова. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — Радиостанция «Смена». В выпуске: «Березовые весны». Встречи в селе Шаблыкино; «В гостях у Тимони». Детям — о народной музыке. 11.00 — «По странам и континентам». 11.30 — Играет фортепьянный дуэт Е. Сорокина и А. Бахчиев. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — Н. Лесков «Воительница». Спектакль. 14.35 — Музыкальная программа. 15.30 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.00 — Радиостанция «Смена». «В зале театра — дети». Обозрение. 17.15 — «Юность». Программа «Дела житейские». 18.00 — «Гастроли, концерты, встречи...» 18.40 — «Наш референдум: проблемы, суждения, дела». Публицистическая передача. 19.45 — «15 минут классической музыки». 20.00 — «От сердца к сердцу». Радиокомпозиция по книге С. Бондарчука «Желание чуда». 21.00 — Концерт оркестра русских народных инструментов Гостелерадио. 22.30 — «Из компетентных источников». О борьбе с преступностью. 22.40 — Спортивный дневник. 23.05 — «Юность». Программа «Юрмала — Ялта — транзит». 0.03 — «Юность».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 6.00 — Музыкальная мозаика. 7.00 — О. Мандельштам «Тенишевское училище». Рассказ. 7.30 — Частушки, припевки, наигрыши. 8.05 — Юмористическая передача. 8.35 — Полевая почта «Юности». 9.05 — Это любопытно. 9.15 — Поет Л. Торрес. 9.30 — Б. Брехт «Трехгрошовая опера». Спектакль. 12.00 — «Черемуха». Музыкально-литературная композиция с участием В. Толкуновой. 12.30 — «Прииск». Информационно-развлекательная программа. 12.40 — Концерт из произведений американских композиторов. 13.20 — А. Толстой «Наташа». Инсценированный рассказ. 14.00 — Играет оркестр под управлением Д. Ласта. 14.15 — «Девишник». 15.00 — Концерт-серенада. 15.30 — А. Локшин — Симфония № 7 для голоса и камерного оркестра. 16.00 — Театр и жизнь». Обозрение. 17.00 — Радиостанция «Малая Невка». Ф. М. Достоевский «Весы». Спектакль. 19.00 — «Радиоафиша». О передачах третьей программы на следующей неделе. 19.30 — «Контрасты». Музыкальная передача. 20.30 — «Радиотеатр». Р. Штраль «Здесь, а не там, там, а не здесь». 21.46 — Поет Е. Шаврина. 22.00 — «Новости грамзаписи». 22.30 — Н. Коротков «Пропажа». Рассказ. 23.00 — «Звучащее наследие». Из истории православной церковной музыки. 0.00 — И. Суриков. Стихотворения.

### ТЕАТРЫ

**30 сентября**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Фестиваль балетных спектаклей музыкальных театров РСФСР — **Тема с вариациями. Ромео и Джульетта.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 10 и 13 ч. 30 м. — **Синяя птица;** вечер — **Скамейка;** Малая сцена — **Провинциальная история.**

МАЛЫЙ ТЕАТР (сцена на Б. Ордынке, 69) — утро — **Конек-Горбунок;** вечер — **Долгий день уходит в ночь.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — в 10 и 13 ч. 30 м. — **Кот в сапогах;** вечер — **Будьте здоровы.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — в 10 и 13 ч. 30 м. — **Кошка, которая гуляла сама по себе;** вечер — **Максим в конце тысячелетия.**

Главный редактор И. Т. ФРОЛОВ.
Редакционная коллегия: Б. Е. АВЕРЧЕНКО, Д. С. АВРААМОВ, А. Н. БОРИСОВА, Д. В. ВАЛОВОЙ (зам. главного редактора), Е. Т. ГАЙДАР, Ю. В. ГЛУХОВ, В. С. ГУБАРЕВ, В. А. ДРОБКОВ, А. А. ИЛЬИН (зам. главного редактора), А. Т. КАРПЫЧЕВ (зам. главного редактора), В. С. КОЖЕМЯКО, М. Я. КОРОЛЕВ (зам. главного редактора), В. П. ЛЕОНТЬЕВ, В. Н. ЛЮБИЦКИЙ, А. Н. ПЛАТОШКИН, Н. А. ПОТАПОВ, В. В. ПОШАТАЕВ, В. Н. СНЕГИРЕВ, П. Н. СПИРИДОНОВ (первый зам. главного редактора), А. В. ЧЕРНЯК (ответственный секретарь).



АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111164. ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Справки по письмам — 250-52-29. Отдел информации — 257-32-18. Рекламная группа — 257-33-01. Издательство — 214-11-02.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Тираж — 7.700.000 экз. Тип. № 11592.
ВТОРОЙ ВЫПУСК: По графику в 23.00. Сдано в печать в 22.30.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10